N° 320

L. CLAUSE

Brétigny sur Orge

Seine & Oise

FRANCE

Catalogue d'Oignons à fleurs

Plants de Fraisiers



AUTOMNE

1923

OBSERVATIONS IMPORTANTES

ADRESSE POUR LETTRES Afin d'éviter tous retards adresser la correspondance à : M. L. Clause, culture de graines, Brétigny-sur-Orge (S.-et-O.).

ADRESSE TÉLÉGRAPHIQUE Clause Brétigny-sur-Orge.

ADRESSE TÉLÉPHONIQUE Demander le n° 8, à Brétigny-sur-Orge.

BUREAU DE COMMANDES DE PARIS Pour la commodité de mes clients habitant ou de passage à Paris, ce bureau, situé, 9, rue du Louvre (1er arrond[t], à quelques pas de la Bourse de Commerce, reçoit les ordres verbaux des acheteurs et me les transmet immédiatement par téléphone).

TÉLÉPHONE A PARIS : Gutenberg 53-55.

COMPTE CHÈQUES-POSTAUX 4311 Paris.

COMMENT FAIRE VOTRE COMMANDE

VOS NOM ET ADRESSE Ecrire très lisiblement sur votre commande, afin d'éviter à mon personnel toute cause d'erreur.

ENVOIS D'ARGENT ACCOMPAGNANT LA DEMANDE Pour assurer la plus grande célérité dans l'exécution de votre commande, vous simplifierez le travail de mes différents services en l'accompagnant de son montant approximatif sous la forme de :

Billets de banque (valeur déclarée).
Timbres-poste français (2 fr. au maximum).
Chèques sur Paris ou la Province.
Mandat-poste portant vos nom et adresse (recommandation essentielle).
Virement à mon compte courant n° 160, à la Société Générale à Etampes.

PAIEMENT AU REÇU DE LA FACTURE PAR CHÈQUE POSTAL Pour mes clients qui préfèrent ne pas opérer ainsi, j'adresse ma facture peu de jours après mon envoi.

A cette facture est jointe, pour la France, l'Algérie et la Belgique, une formule de chèque postal, remplie par mon service de comptabilité ; ce mode de règlement est le plus pratique et le plus économique pour règler ses fournisseurs.

Vous n'aurez qu'à présenter à votre bureau de poste ou à votre facteur, cette formule accompagnée du montant de la facture et moyennant une taxe de 0 fr. 15, votre paiement me sera adressé, sans aucun autre dérangement, ni lettre de votre part.

En opérant ainsi, vous évitez l'ennui d'attendre la venue du facteur à une date déterminée. Fréquemment, en effet, la poste ne présente pas la traite exactement à la date indiquée, ou la présente pendant votre absence, d'où il résulte un certain souci pour vous et, parfois, le retour de la traite impayée, ce qui est toujours fâcheux.

A mes factures est également joint un papillon indiquant la date extrême jusqu'à laquelle la formule de chèque postal jointe est valable.

Passé ce délai, tout règlement par quelque mode que ce soit serait inutile, car il risquerait de faire double emploi avec la traite postale représentant le montant de la facture augmenté de 1 fr. pour frais, que je ferai présenter, sans autre avis, à la date indiquée sur ledit papillon.

MODE D'ENVOI Indiquer très clairement si l'envoi doit être effectué par petite vitesse, grande vitesse, colis postaux, poste aux échantillons, à domicile ou en gare ; dans ce dernier cas, n'omettez pas d'indiquer à quelle gare je dois expédier. Toutes ces indications sont absolument indispensables et leur omission entraine des erreurs et pertes de temps qu'il faut éviter le plus possible. A défaut d'indications précises, je devrais choisir, sans engager ma responsabilité, le mode de transport jugé le plus conforme aux intérêts des clients.

POSTE AUX ÉCHANTILLONS Les commandes les plus minimes sont exécutées avec les soins habituels apportés par ma maison à tous les ordres de ses clients sans exception.

TARIF DES ENVOIS PAR POSTE

Échantillons. — Poids maximum 500 gr..

France, Algérie, Tunisie, Corse, Colonies Françaises et bureaux français du Maroc.
Jusqu'à 100 gr. 0 fr. 20, au-dessus de 100 gr. 0 fr. 15 par 100 gr. ou fraction de 100 gr. Recommandation : 0 fr. 25 en plus.
Pays étrangers compris dans l'Union Postale, jusqu'à 100 gr. 0 fr. 20, au-dessus de 100 gr. 0 fr. 10 par 50 gr.

Paquets clos. — Poids maximum 1 kg. 500.

France, Algérie, Tunisie, Corse, Colonies Françaises et bureaux français du Maroc.

Jusqu'à 20 grammes inclus	0.25
de 20 gr. à 50 gr.	0.40
de 50 gr. à 100 gr.	0.50

Au-dessus 0 fr. 15 par 100 gr. ou fractions de 100 gr.
Recommandation 0 fr. 35 en plus.
Pays étrangers compris dans l'Union Postale (poids maximum 2 kg.).

Jusqu'à 20 grammes	0.50
de 20 gr. à 40 gr	0.75

Au-dessus 0 fr. 25 par 20 gr. ou fractions de 20 gr. en excédent.

CONDITIONS D'ENVOI Les marchandises voyagent aux risques et périls de mes clients ; c'est là une condition à laquelle il m'est impossible de déroger ; je ne peux donc, en aucun cas, être rendu responsable de retards dans la réception des marchandises, ni de pertes ou de soustractions de colis en cours de route. C'est aux transporteurs que mes clients auront par la suite à s'adresser en pareil cas : ils me trouveront, d'ailleurs, toujours prêt à appuyer leurs réclamations auprès du chef de gare de Brétigny.

Il est indispensable, pour qu'une réclamation soit prise en considération par les Compagnies, que cette réclamation soit faite par le destinataire en prenant livraison. Je prie donc mes clients de bien vouloir vérifier, à ce moment, si le poids du colis correspond bien au poids indiqué sur l'étiquette, à droite de l'adresse.

EXÉCUTION DES COMMANDES Toutes les commandes, les plus faibles comme les plus importantes, sont exécutées, sous ma surveillance directe, dans leur ordre d'arrivée : il est donc de l'intérêt de mes clients de m'adresser leur commande dès la réception de mon catalogue.

CONDITIONS GÉNÉRALES Toutes mes factures sont payables à Brétigny-sur-Orge et, en cas de contestation, le tribunal de Corbeil sera seul compétent : les reçus ou les traites que je fais présenter à mes clients par l'intermédiaire de la poste ou des banques ne constituent en rien une dérogation à ce principe.

EMBALLAGES En raison de la hausse toujours croissante des cartons, ficelles et papiers, servant à l'emballage des paquets, je me trouve provisoirement dans l'obligation de faire supporter à mes clients une partie de cette majoration, qui leur sera facturée désormais sous la rubrique *Emballage*.

DE RAVISSANTS PARTERRES DE FLEURS

OBTENUS AVEC LES PLANTES BULBEUSES

Charme et Agrément des Plantes Bulbeuses.

Les plantes bulbeuses doivent le succès qu'elles obtiennent depuis tant d'années au charme de leurs fleurs si décoratives et à l'agrément qu'offre leur culture. Elle est la plus facile, en effet, de toutes celles qui se présentent à l'amateur de jolies décorations florales.

Les OIGNONS A FLEURS, plantés en automne, ne demandent qu'un peu de chaleur et d'humidité pour laisser apparaître, au printemps, les couleurs fraîches et éclatantes de leurs belles fleurs.

D'autre part, à une époque où la main-d'œuvre est rare et chère, il est préférable de ne pas la gaspiller pour la production de compositions florales de luxe, obtenues, à grands frais, en serres chaudes.

Les plantes bulbeuses offrent dès le premier printemps toute la gamme des tons vibrants des JACINTHES, des TULIPES, des NARCISSES élégants, des PERCE-NEIGE précoces et des bonnes vieilles FRITILLAIRES et permettent, ainsi, de réaliser, dès la fin de l'hiver, des parures florales infiniment plaisantes, sans banalité, avec des moyens simples et économiques.

Enfin, la plupart des OIGNONS A FLEURS, peuvent être cultivés très facilement en appartement et rien n'est plus agréable que la jolie note de clarté que viennent mettre sur les parois sombres des appartements en hiver les SCILLES légers, les ROMAINES d'une grâce frêle, les CROCUS et les JACINTHES. D'ailleurs, avec la mode actuelle des coupes de cristal aux contours harmonieux et des jardinières aux dessins pleins de fantaisie, on peut, en les remplissant de quelques plantes bulbeuses, transformer le home et lui donner la note élégante et intime qui double son attrait.



Arrangements Printaniers.

Après les temps maussades de l'hiver, les verts sombres et les gris ternes des jardins en cette saison, la moindre fleurette apparaissant au premier rayon de soleil constitue un vrai plaisir. Il est donc nécessaire de vous ménager cette joie par des arrangements printaniers et la meilleure façon pour le faire est de constituer des parterres ou des plates-bandes de PLANTES BULBEUSES. L'effet réalisé est éblouissant car, dans ces plantes, les feuilles étant rares, les fleurs dominent sans être noyées dans le feuillage ou masquées en partie par lui. Mélangez-les avec quelques plantes tapissantes, telles que viola cornuta, pensée unicolore, myosotis, et vous constituerez un fond discrètement coloré qui fera valoir les GAMMES de MAUVE, de BLEU, de ROUGE et de JAUNE, des TULIPES et des JACINTHES.. Ainsi sera réalisé un ravissant décor floral avec des éléments nullement compliqués en tirant le plus large parti des PLANTES BULBEUSES.



Enclos des Plantes Bulbeuses.

La mode existe, depuis quelque temps, chez les Anglais de diviser le JARDIN en enclos spéciaux destinés chacun à une sorte de plantes déterminées. Il est facile de créer ces enclos par le jeu de HAIES convenablement disposées et de constituer dans votre jardin un enclos des PLANTES BULBEUSES dont la belle qualité décorative fera l'attrait de votre propriété.

Vous aurez ainsi, ramassée dans un petit espace, et dès le premier printemps, toute une symphonie de JACINTHES, TULIPES, CROCUS, NARCISSES; puis, succèderont les IRIS si décoratifs, IRIS de PRINTEMPS et IRIS d'ETE. Enfin, viendront les LIS, Lis blancs aux formes hiératiques, Lis rouges et orangés, les GLAIEULS dont les gerbes en panaches fusent et flamboient dans les massifs, les MONTBRETIAS, toutes fleurs enfin dont les couleurs vives communiquent leur franche gaieté au jardin, au fur et à mesure de leur floraison échelonnée.

Composition de Corbeilles d'Oignons à Fleurs.

Un des avantages des plantes « bulbeuses », c'est que la plupart des espèces possèdent des couleurs tellement variées qu'il est très facile de composer des associations harmonieuses et de constituer des jardins où les tons blancs, roses, rouges, mauves et bleus se marient, se fondent, se contrastent, s'harmonisent et dont l'ensemble dégage une sensation d'intimité, d'élégance et de charme.

Mes Clients trouveront dans le « GUIDE CLAUSE » (1) quelques exemples d'ornementation faciles à exécuter en PLANTES BULBEUSES et PLANTES A FLEURS et des indications très utiles sur les genres d'association de couleurs à adopter pour donner au jardin une originalité marquée.

Mortalité des Oignons à Fleurs.

Il peut arriver que, parmi les OIGNONS qui composent une corbeille, quelques-uns pourrissent et meurent. Rien n'est plus désagréable que de voir le vide qu'ils laissent au milieu des plus jolis dessins; il sera prudent de cultiver séparément, en pots, quelques individus de chaque couleur pour remplacer, au fur et à mesure, ceux qui ne pourraient pas réussir.

Plantations du Jardin des Tuileries et Exposition des Floralies Gantoises.

Mes Clients qui se trouvaient à Paris au printemps dernier ont pu se rendre compte du merveilleux aspect qu'offraient les vastes parterres du jardin des « TUILERIES » grâce aux milliers de JACINTHES et de TULIPES qui les ornaient. Ils ont pu juger, également, de l'effet très décoratif que peut produire la culture en masse de ces plantes et les multiples combinaisons de couleurs, de tailles et de floraison que l'on peut réaliser avec elles.

De nombreux correspondants m'ayant demandé de leur fournir les variétés qui ont eu le plus de succès aux TUILERIES et aux Floralies Gantoises, je me suis mis en état de leur donner entière satisfaction et ils trouveront dans le présent CATALOGUE, les JACINTHES et TULIPES qui ont été le plus admirées à Paris et à Gand.

Conservation des Oignons à Fleurs.

Pour éviter des mécomptes désagréables, je recommande tout particulièrement à mes clients de déballer les différents paquets d'Oignons à Fleurs dès leur réception et de donner à chacun d'eux les soins exigés qu'ils réclament : soit leur mise en stratification dans du sable ni trop sec ni trop humide, soit leur mise en place définitive, ou sinon placer dans un endroit convenable et à l'abri des gelées.

La conservation et la reprise de certains Oignons à Fleurs et plants de Fraisiers étant subordonnées aux soins de culture qu'ils reçoivent, je décline d'avance toute responsabilité en cas d'insuccès.

Le Guide Clause.

(1) Traité des Travaux du jardinage, très fortement documenté et illustré est en vente aux Etablissements L. CLAUSE à BRÉTIGNY-SUR-ORGE. Considérablement augmenté, la nouvelle édition, actuellement en préparation, sera disponible à partir du 1er Novembre.

EDITION ORDINAIRE CARTONNÉE

Pour la France seulement, *Prix* Frs.............................. »
Franco par poste. Frs.. »

CHOIX D'OIGNONS A FLEURS D'ÉLITE

Disponibles de Septembre à fin Décembre

I° CHOIX DE QUATRE JACINTHES SIMPLES D'ÉLITE

(blanc, bleu, rose et lilas teinté violet)

De toutes les Jacinthes de Hollande simples j'ai sélectionné quatre *JACINTHES D'ÉLITE* de même hauteur et fleurissant ensemble. Ce qui les différencie des Jacinthes de Hollande simples en mélange, telles que je les offre, c'est qu'ici chaque couleur est constituée d'une unique variété.

4 oignons en 4 couleurs........	**6 75**
20 oignons en 4 couleurs........	**34 »**
40 oignons en 4 couleurs........	**66 »**
100 oignons en 4 couleurs........	**165 »**

Mes *JACINTHES D'ELITE* forment donc un ensemble très homogène. Elles réussissent parfaitement, cultivées en pots ou sur vases en appartements ; en pleine terre elles constituent des massifs remarquables par la vigueur des coloris, l'harmonie des hauteurs et des floraisons, la rigidité du maintien

Poids...............	0 kil. 500
Poids...............	2 kil. 500
Poids...............	5 kil.
Poids...............	10 kil.

II° CHOIX DE QUATRE TULIPES DOUBLES D'ÉLITE

(blanc très pur, rouge écarlate bordé jaune, rose pâle, écarlate vif)

Plus encore que pour les Jacinthes de Hollande il est difficile, pour les amateurs, de séparer, parmi toutes les autres variétés, des Tulipes bien adaptées pour être plantées ensemble. Mes quatre *TULIPES D'ELITE DOUBLES*, permettent d'éviter l'écueil d'une floraison échelonnée et de plantes de taille diverses disproportionnées. Mes quatre *TULIPES D'ELITE DOUBLES*, sont sélectionnées pour harmoniser parfaitement leur taille, leur couleur et leur hauteur et s'associer en un ensemble très homogène. Elles réussiront bien ainsi, cultivées en appartement.

20 oignons en 4 couleurs........	**12 50**
40 oignons en 4 couleurs........	**24 50**
100 oignons en 4 couleurs........	**58 »**

Poids...............	0 kil. 400
Poids...............	1 kil.
Poids...............	2 kil. 500

COLLECTIONS CHOISIES D'OIGNONS A FLEURS

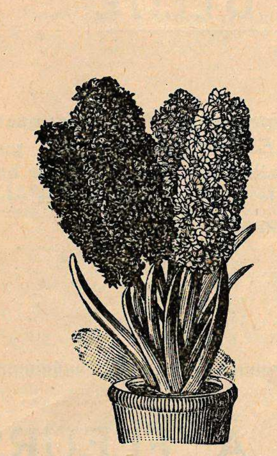
Les *mélanges* de toutes couleurs sont les plus économiques pour les grandes plantations en pleine terre ; mais l'usage des *variétés par noms* offre plus de sécurité pour l'association exacte et raisonnée des *couleurs* et permet en outre de tenir compte des différentes *hauteurs*. C'est pourquoi j'offre ci-dessous des *collections composées des meilleures variétés, par noms et couleurs*, variétés dont j'ai reconnu le mérite dans mes champs d'expériences.

COLLECTIONS A MON CHOIX PAR *NOMS ET COULEURS*	Le 100 en 25 variétés	Les 50 en 25 variétés	Les 25 variétés	Les 12 variétés	Pour les mélanges voir page
Collection d'ANÉMONES à fleurs doubles........	» »	» »	» »	7 »	8 »
Collection de CROCUS A GRANDES FLEURS........	» »	» »	» »	3 75	9 »
Collection d'IRIS D'ANGLETERRE........	50 »	26 »	14 »	7 50	10 »
Collection d'IRIS d'ESPAGNE........	» »	» »	» »	5 »	10 »
Collection de JACINTHES DE HOLLANDE simples, gros oignons........	100 »	51 25	26 25	12 75	4 »
Collection de JACINTHES DE HOLLANDE doubles, gros oignons........	106 25	53 75	27 50	14 »	5 »
Collection de RENONCULES DE FRANCE, dites superbes........	» »	» »	» »	4 75	13 »
Collection de TULIPES DOUBLES........	47 50	24 50	13 »	7 »	7 »
Collection de TULIPES SIMPLES HATIVES........	40 »	21 75	11 50	6 25	6 »
Collection de TULIPES SIMPLES TARDIVES dites « **DARWIN** », **unicolores**..	42 50	22 50	11 75	6 50	7 »
Collection de TULIPES SIMPLES TARDIVES dites «**REMBRANDT**», **rayées et striées**	» »	» »	» »	6 75	6 »
Collection de TULIPES SIMPLES TARDIVES dites « **BREEDER** », **unicolores**....	» »	» »	» »	7 50	» »

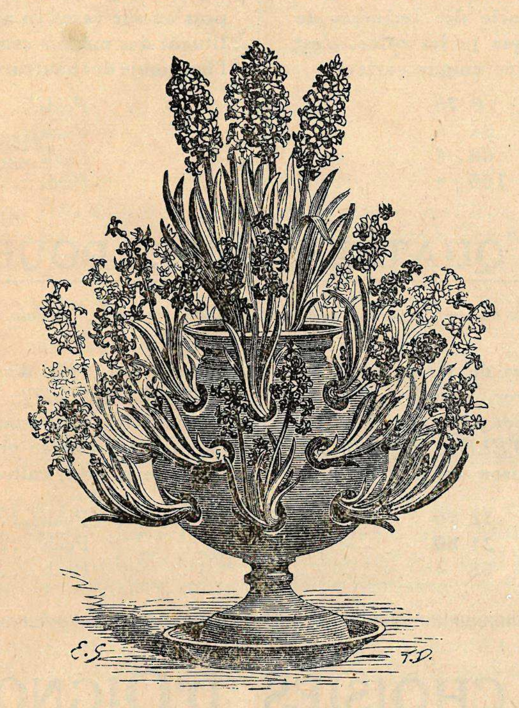
JACINTHES DE HOLLANDE

Disponibles de Septembre à Décembre

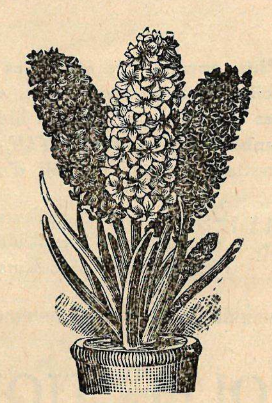
Poids : Un colis de 10 kilos contient environ 100 jacinthes de mes variétés.
Poids : Un colis de 10 kilos contient environ 150 jacinthes de mes mélanges.
Culture en pleine terre. — Planter en massifs, corbeilles ou plates-bandes, de préférence en terre légère douce et bien ameublie, en octobre-novembre, enterrer les bulbes de 8 à 10 cm. de profondeur et les espacer de 15 à 20 cm. en tous sens, couvrir de litière pour abriter des grands froids; la floraison a lieu en mars-avril.
En pots. — Mode de culture le plus favorable pour la culture forcée sous châssis ou en serre permettant d'obtenir une floraison selon les besoins et l'époque qu'on désire; employer des pots de 10 à 15 cm. de diamètre, remplir ces derniers aux 2/3 d'une bonne terre légère et assez riche en ayant soin de drainer avec de gros graviers ou tessons, placer alors 1 ou 3 bulbes par pot (suivant la grandeur du pot), les recouvrir de terre jusqu'au bord, mettre ces pots dans une tranchée peu profonde et recouvrir de 10 à 15 cm. de terre; de cette façon les racines se développeront rapidement et, six semaines après, retirer les pots suivant les besoins et les mettre sous châssis ou en serre pour obtenir une floraison successive et échelonnée.
Sur carafes. — Placer les oignons sur des carafes remplies d'eau claire, de façon que la base seule de l'oignon touche à peine l'eau, mettre les carafes dans un endroit frais et obscur pendant 5 à 6 semaines pour favoriser le développement des racines, après ce délai placer ces carafes à la plus grande lumière possible afin d'éviter l'étiolement, renouveler l'eau tous les 15 jours, avoir soin que l'eau renouvelée soit à la température de l'appartement.



Jacinthe de Hollande double



Vase garni de Jacinthes fleuries



Jacinthe de Hollande simple

JACINTHES DE HOLLANDE SIMPLES

(*Voir Collection, page 3*)

Grosseur des Jacinthes de Hollande simples

Mélanges 14-16 centimètres de circonférence

Variétés par noms 16-17 centimètres de circonférence

	Cent	Dix	Pièce
Jacinthes de Hollande simples EN MELANGE DE TOUTES COULEURS	52 »	5 70	« 65
Simples Blanches, en mélange	53 »	5 80	» 65
Simples Bleu foncé, en mélange	53 »	5 80	» 65
Simples Bleu clair et bleu porcelaine, en mélange	53 »	5 80	» 65
Simples Jaunes, en mélange	56 »	6 10	» 65
Simples Roses, en mélange	93 »	5 80	» 65
Simples Rouges, en mélange	53 »	5 80	» 65
Simples Violettes et pourpres, en mélange	56 »	6 10	» 65

SIMPLES BLANCHES

	Cent	Dix	Pièce
ALBERTINE, haut. 0 m. 25, blanc pur, grand bouquet, gros fleurons, hâtive	87 »	9 20	1 »
Angenis Christina, haut. 0 m. 25, blanc pur, souvent 2 ou 3 hampes	87 »	9 20	1 »
Blancheur à merveille, haut. 0 m. 25, blanc pur, gros fleurons	87 »	9 20	1 »
GRANDEUR A MERVEILLE, haut. 0 m. 25, blanc carné, nuance délicate. Bouquet énorme, grandes cloches	93 »	9 80	1 05
La Franchise, haut. 0 m. 20, blanc rosé pâle. Bouquet arrondi, peu élevé	93 »	9 80	1 05
La Grandesse, haut. 0 m. 25, blanc de neige. Grande grappe	93 »	9 80	1 05
L'INNOCENCE, haut. 0 m. 25, blanc très pur, grandes cloches, extra	87 »	9 20	1 »
MADAME VAN DER HOOPP, haut. 0 m. 20, blanc-crème, bouquet magnifique, globuleux, cloches énormes, variété extra	93 »	9 80	1 05
QUEEN OF THE WHITES, haut. 0 m. 25, blanc pur, bouquet très large	93 »	9 80	1 05

SIMPLES BLEU CLAIR ET BLEU PORCELAINE

	Cent	Dix	Pièce
Capitaine Boyton, haut. 0 m. 25, bleu porcelaine, grande grappe, hâtive	87 »	9 20	1 »
GRAND LILAS, haut. 0 m. 25, bleu lilacé, grande fleur bien dégagée, cylindrique, très jolie variété	93 »	9 80	1 05
GRAND MAITRE, haut. 0 m. 35, bleu-lavande, variété vigoureuse, bouquet énorme de forme parfaite	87 »	9 20	1 »
GRAND MONARQUE, haut. 0 m. 25, bleu clair, belle tige, grandes cloches	87 »	9 20	1 »
JOHAN, haut. 0 m. 25, bleu pâle, très précoce	93 »	9 80	1 05
LA PEYROUSE, haut. 0 m. 20, bleu-porcelaine clair, grand bouquet, extra	87 »	9 20	1 »
Perle brillante, haut. 0 m. 25, bleu clair, excellente à forcer	93 »	9 80	1 05
Reine des Bleues, haut. 0 m. 30, bleu porcelaine, gros bouquet	93 »	9 80	1 05
SCHOTEL, haut. 0 m. 30, bleu clair, grand bouquet bien fait. Très belle	87 »	9 20	1 »

SIMPLES BLEU FONCÉ

	Cent	Dix	Pièce
BARON VAN THUYLL, haut. 0 m. 30, bleu foncé, bouquet allongé, compact, très hâtif, se force bien	93 »	9 80	1 05
Bleu mourant, haut. 0 m. 25, beau bleu foncé luisant, teinte dégradée à l'extérieur	87 »	9 20	1 »
MARIE, haut. 0 m. 30, bleu foncé, belle et grande fleur, facile à forcer	93 »	9 80	1 05
MENELIK, haut. 0 m. 25, violet noirâtre, très distinct	93 »	9 80	1 05
Roi des Bleus, haut. 0 m. 30, bleu foncé brillant, tardive.	93 »	9 80	1 05

SIMPLES JAUNES

	Cent	Dix	Pièce
CITY OF HAARLEM, haut. 0 m. 25, beau jaune pur. Grandes cloches	100 »	10 50	1 10
PRIMROSE PERFECTION, haut. 0 m. 25, jaune primevère, belles cloches	100 »	10 50	1 10
YELLOW HAMMER, haut. 0 m. 25, beau jaune pâle, bouquet ample	93 »	9 80	1 05
Roi des Jaunes, haut. 0 m. 20, jaune clair, bouquet serré, tardif	100 »	10 50	1 10

SIMPLES ROSES

	Cent	Dix	Pièce
GERTRUDE, haut. 0 m. 20, rose foncé, bouquet cylindrique de forme parfaite. Recommandé pour la culture forcée	87 »	9 20	1 »
GIGANTEA, haut. 0 m. 25, rose tendre, fleur bien dégagée, fleurons allongés obliques, forme superbe. A forcer.	100 »	10 50	1 10
Grand Maître Rose, haut. 0 m. 30, rose clair, rigide, grande grappe	87 »	9 20	1 »
JACQUES, haut. 0 m. 30, rose pâle, très florifère, hampe rigide, grande grappe	87 »	9 20	1 »
Lady Derby, haut. 0 m. 25, rose tendre, grand rameau, fortes cloches	87 »	9 20	1 »
Maria Cornelia, haut. 0 m. 20, rose tendre, très hâtive.	87 »	9 20	1 »
MORENO, haut. 0 m. 25, jolie teinte rose foncé. Bouquet volumineux, de forme parfaite. Grandes cloches	87 »	9 20	1 »
REINE DES ROSES, haut. 0 m. 25 (Queen of the Pinks) rose clair, très joli bouquet, à odeur très agréable	87 »	9 20	1 »

SIMPLES ROUGES

	Cent	Dix	Pièce
GARIBALDI, haut. 0 m. 25, rouge cramoisi vif, hâtive, beau bouquet	87 »	9 20	1 »
GENERAL PELISSIER, haut. 0 m. 20, écarlate foncé, extra, grandes grappes, très hâtif, facile à forcer	100 »	10 50	1 10
La Victoire, haut. 0 m. 25, bouquet énorme d'un rouge très luisant, une des meilleures variétés	87 »	9 20	1 »
ROBERT STEIGER, haut. 0 m. 25, rouge foncé, variété vigoureuse, à forcer	87 »	9 20	1 »
Roi des Belges, haut. 0 m. 25, écarlate brillant, grand bouquet	93 »	9 80	1 05

SIMPLES VIOLETTES ET POURPRES

	Cent	Dix	Pièce
DISTINCTION, haut. 0 m. 20, rouge vineux foncé, velouté. Coloris superbe	93 »	9 80	1 05
L'Espérance, haut. 0 m. 25, lie de vin, variété distinguée et recommandable	87 »	9 20	1 »
LORD BALFOUR, haut. 0 m. 25, rose vineux strié plus foncé, beau bouquet, gros fleurons; très recommandable.	87 »	9 20	1 »
MAUVE QUEEN, haut. 0 m. 25, violet nuancé mauve	93 »	9 80	1 05
Sir William Mansfield, haut. 0 m. 30, violet cardinal, gros bouquet	93 »	9 80	1 05

JACINTHES DE HOLLANDE DOUBLES

(Voir collection page 3)

Grosseur des Jacinthes doubles

Mélanges 15 cent. de circonférence

Variétés par noms 16-17 de circonférence

	Cent	Dix	Pièce
Jacinthes de Hollande doubles EN MELANGE DE TOUTES COULEURS	56 »	6 10	» 65
Doubles Blanches, en mélange	56 »	6 10	» 65
Doubles Bleues, en mélange	56 »	6 10	» 65
Doubles Jaunes, en mélange	62 »	6 70	» 70
Doubles Rouges et Roses, en mélange	56 »	6 10	» 65

DOUBLES BLANCHES

	Cent	Dix	Pièce
BOUQUET ROYAL, haut. 0 m. 30, blanc pur, tardive, beau bouquet, très double	100 »	10 50	1 10
La Grandesse, haut. 0 m. 30, fleur splendide extra, très double	93 »	9 80	1 05
La Virginité, haut. 0 m. 25, blanc carné, beau bouquet compact	100 »	10 50	1 10
Isabella, haut. 0 m. 25, blanc, rosé, florifère à pointes vertes.	106 »	11 »	1 15
La Tour d'Auvergne, haut. 0 m. 30, blanc pur, très double, hâtive	106 »	11 »	1 15

DOUBLES BLEUES

	Cent	Dix	Pièce
BLOKSBERG, haut. 0 m. 30, bleu porcelaine	87 »	9 20	1 »
DELICATA, haut. 0 m. 25, bleu clair, beau bouquet, hâtif.	87 »	9 20	1 »
GARRICK, haut. 0 m. 30, bleu franc	100 »	10 50	1 10
PRINCE ALBERT, haut. 0 m. 30, bleu noir; fleur magnifique	93 »	9 80	1 05
VAN SPEYK, haut. 0 m. 25, bleu améthyste, beau bouquet très double	100 »	10 50	1 10
BOUQUET VIOLET, haut. 0 m. 25, très beau lilas violet.	106 »	11 »	1 15

DOUBLES JAUNES

	Cent	Dix	Pièce
BOUQUET ORANGE, haut. 0 m. 25, jaune nankin, très belle	106 »	11 »	1 15
Jaune suprême, haut. 0 m. 30, jaune foncé, variété méritante	106 »	11 »	1 15
Ophir d'Or, haut. 0 m. 25, jaune clair, grandes cloches, tardive	106 »	11 »	1 15
SUNFLOWER, haut. 0 m. 30, jaune saumoné	106 »	11 »	1 15

DOUBLES ROUGES ET ROSES

	Cent	Dix	Pièce
BOUQUET ROYAL, haut. 0 m. 30, beau coloris chair, bien double, grand bouquet	106 »	11 »	1 15
FLEUR DE CHATAIGNIER, haut. 0 m. 25, rose tendre, fleurons énormes, bien double	100 »	10 50	1 10
NOBLE PAR MERITE, haut. 0 m. 30, rose foncé, très double, beau bouquet cylindrique allongé	93 »	9 80	1 05
PRESIDENT ROOSEVELT, haut. 0 m. 25, rose vif, beau bouquet	100 »	10 50	1 10
PRINCE D'ORANGE, haut. 0 m. 25, rouge clair, semi double, hampe compacte	106 »	11 »	1 15

JACINTHES DE PARIS

Haut. 0 m. 25. — *Poids* : 100 jacinthes de Paris pèsent environ 4 kilogr., emballage compris.

Culture : Planter de septembre à décembre de 8 à 10 cent. de profondeur, espacer de 5 cent. en tous sens. Fleurit en mars-avril. Les tiges florales sont moins compactes que chez la *Jacinthe de Hollande*, mais par contre, elles apparaissent à profusion. Ces jacinthes sont absolument rustiques, elles ne dégénèrent pas, et les massifs ou corbeilles de *Jacinthes de Paris* peuvent rester plantés pendant plusieurs années sans demander aucun soin.

Elles sont donc indiquées pour les corbeilles éloignées des habitations, par exemple, où l'on veut compter sur une brillante floraison au printemps, sans être astreint à la moindre surveillance. Convient aux endroits éclairés des sous-bois.

1° JACINTHES DE PARIS SIMPLES

	Cent	Dix	Pièce
Jacinthes de Paris simples en mélange, 1er choix	40 »	4 50	» 50
— **blanches**	40 »	4 50	» 50
— **bleues**	40 »	4 50	» 50
— **couleur de chair et roses**	40 »	4 50	» 50
— **La Vierge, blanc pur**	40 »	4 50	» 50

2° JACINTHES DE PARIS DOUBLES

	Cent	Dix	Pièce
Jacinthes de Paris en mélange, 1er choix	42 »	4 70	» 55
— **blanches**	42 »	4 70	» 55
— **bleues**	42 »	4 70	» 55
— **roses et couleur chair**	42 »	4 70	» 55

JACINTHES ROMAINES

Haut. 0 m. 20. — *Poids* : 100 jacinthes romaines pèsent environ 4 kil., emballage compris.

Culture : Sans rivales pour la culture forcée en pots et surtout pour décorer l'appartement pendant l'hiver. Sous le climat de Paris, la plantation en pleine terre est un peu risquée, mais lorsque l'hiver n'a pas été absolument rigoureux, on peut avoir, dès février-mars, de délicieuses corbeilles abondamment fleuries avec une bordure de plusieurs rangs de *Crocus*.

	Cent	Dix	Pièce
Jacinthe Romaine blanche, 1re grosseur, floraison dès janvier	75 »	8 »	» 85
Jacinthe Romaine bleue, floraison en février	60 »	6 50	» 70

TULIPES

Disponibles de Septembre à Décembre

Poids : 100 tulipes pèsent environ 2 kg. 500, emballage compris.
Culture : Les tulipes sont disponibles et se plantent de septembre à décembre, en terre bien meuble et riche en *vieux fumier*.

Planter de 10 à 15 cent. de distance et de 8 à 10 cent. de profondeur.
Floraison : en pleine terre, en mars-avril et les *tulipes tardives* en fin avril-mai.

Les Tulipes se divisent en espèces très distinctes

1° TULIPES SIMPLES TRÈS HATIVES DUC DE THOLL

Haut. 0 m. 20. Les plus naines et les plus hâtives. Parfaites pour le forçage et pour la culture en appartement (cultivées dans de la terre). Plantées à l'automne, elles fleurissent en février en appartement. Leur grande précocité les rend indispensables dans la culture en plein air, pour les corbeilles dont on veut changer de bonne heure la décoration. En pleine terre, plantées à l'automne, elles fleurissent fin mars et premiers jours d'avril.



Tulipes simples Duc de Tholl

	Cent	Dix	Pièce
Duc de Tholl en mélange	35 »	4 »	» 45
Duc de Tholl ordinaire. Le plus hâtif, rouge vif bordé jaune	35 »	4 »	» 45
Duc de Tholl blanc pur, fleur assez grande	37 »	4 20	» 50
Duc de Tholl écarlate	35 »	4 »	» 45
Duc de Tholl jaune pur	40 »	4 50	» 50
Duc de Tholl orange, jaune orangé légèrement strié rouge	37 »	4 20	» 50
Duc de Tholl rose	40 »	4 50	» 50
Duc de Tholl violet	37 »	4 20	» 50

2° TULIPES SIMPLES HATIVES

(Voir collection page 3.)

Floraison fin mars-avril. Toutes peuvent entrer dans la composition des massifs, mais pour la culture forcée, il faut préférer les variétés spécialement indiquées sous le n° 1.

Pour faciliter la plantation des massifs et corbeilles et la disposition des oignons de tulipes, j'ai indiqué en regard de chaque variété les degrés de précocité par les chiffres 1 pour hâtif, 2 pour demi-hâtif et 3 pour tardif, la hauteur est indiquée par N pour naine, M pour hauteur moyenne, et H pour haute.

	Cent	Dix	Pièce
Simple hâtive en mélange 1er choix.. *Le mille* 255 »	26 »	3 10	» 35
2 M. **Artus,** écarlate, coloris foncé	30 »	3 50	» 40
2 M. **Augusta,** rose gris de lin foncé	30 »	3 50	» 40
1 M. **CHRYSOLORA,** beau jaune d'or, fleur grande, allongée. Se force bien	33 »	3 80	» 45
2 N. **Cottage Maid (La Précieuse),** rose vif nuancé de blanc jaunâtre	35 »	4 »	» 45
3 M. **Couleur cardinal,** rouge cardinal. Pétales et hampes à reflets, violacés. Variété superbe, propre à forcer	55 »	6 »	» 65
2 H. **Cramoisi brillant,** cramoisi	30 »	3 50	» 40
2 M. **Dusart,** écarlate, très grosse fleur hâtive	30 »	3 50	» 40
2 H. **DUCHESSE DE PARME,** rouge orange bord jaune, à forcer	33 »	3 80	» 45
2 M. **Eléonora,** lilas violacé	35 »	4 »	» 45
2 M. **Fred More,** orange foncé	37 »	4 20	» 50
1 H. **Golden Queen,** jaune d'or, très grande fleur	37 »	4 20	» 50
1 H. **Grand Duc,** belle fleur rouge, largement bordée de jaune	37 »	4 20	» 50
GRACE DARLING, carmin orange vif, coloris superbe, fleur énorme	35 »	4 »	» 45

	Cent	Dix	Pièce
1 M. **Joost van Den Vondel,** rouge cerise, légèrement panaché blanc, jolie fleur évasée	35 »	4 »	» 45
1 M. **Lady Boreel,** blanc pur, très grande fleur	37 »	4 20	» 50
2 M. **LA REINE,** blanc à reflets roses sur les bords; à forcer	27 »	3 20	» 40
1 M. **MON TRESOR,** jaune foncé, grande fleur globuleuse	35 »	4 »	» 45
3 M. **Pink Beauty,** blanc jaunâtre, légèrement bordé rose foncé vif	42 »	4 70	» 55
1 H. **POTIER BLANC,** blanc pur, grande fleur à forcer	34 »	3 90	» 45
1 H. **POTIER JAUNE pur,** à forcer	34 »	3 90	» 45
2 M. **POTIER ROUGE,** à forcer	34 »	3 90	» 45
2 M. **Président Lincoln,** violet clair	35 »	4 »	» 45
2 H. **Prince d'Autriche,** rouge brunâtre, très recommandable pour le forçage	37 »	4 20	» 50
1 H. **Prince de Ligne,** beau jaune foncé, pétales pointus, tige élevée	35 »	4 »	» 45
2 M. **Prince d'Orange,** jaune odorante, variété très appréciée pour le forçage	35 »	4 »	» 45
1 N. **PRINCE JAUNE,** jaune extra pour forcer	35 »	4 »	» 45
2 M. **PRINCESSE HELENA,** blanc pur	37 »	4 20	» 50
1 N. **Princesse Marianne,** blanc crème, légèrement rayée et nuancée rose	37 »	4 20	» 50
1 M. **Prosperity,** rose vif, fleur très élégante	35 »	4 »	» 45
2 M. **Reine des Pays-Bas,** fleur large. Blanc teinté rose	37 »	4 20	» 50
2 M. **Rembrandt,** écarlate brillant	35 »	4 »	» 45
2 N. **ROSE GRIS DE LIN,** rose vif strié blanc. A forcer	33 »	3 80	» 45
2 M. **ROSE LA REINE,** rose foncé	42 »	4 70	» 55
1 N. **ROSE LUISANTE,** rose foncé luisant. A forcer	46 »	5 10	» 55
2 M. **Standard (Etendard d'argent),** rouge cerise foncé, flammé strié blanc. Bel effet	35 »	4 »	» 45
1 H. **Thomas Moore,** rouge orangé foncé, et plus clair sur les bords	37 »	4 20	» 50
1 M. **Vermillon brillant,** coloris vif, bien brillant. A forcer	50 »	5 50	» 60
3 H. **White Zwan** (Cygne blanc). Blanc pur, tardive	42 »	4 70	» 55
3 H. **White Valk** (Faucon blanc). Beau blanc pur. Tige rigide	42 »	4 70	» 55
1 M. **Wouvermann.** Beau violet foncé velouté. A forcer	42 »	4 70	» 55

3° TULIPES SIMPLES PERROQUET
MONSTRUEUSES OU DRAGONNES

Haut. 0 m. 40. Race curieuse et très décorative, à grandes fleurs irrégulières et ondulées, pittoresquement lavées et flammées de toute la gamme des jaunes, rouges et bruns. Cette race convient exclusivement pour la pleine terre. Très décorative, en fleurs coupées pour l'appartement.

	Cent	Dix	Pièce
Dragonne en mélange	30 »	3 50	» 40
Dragonne amiral de Constantinople, écarlate vif	38 »	4 30	» 50
Dragonne Cramoisi brillant, grande et belle fleur	38 »	4 30	» 50
Dragonne Gloriosa, écarlate, strié jaune	38 »	4 30	» 50
Dragonne Luteo Major, jaune d'or, grande fleur nuancée	38 »	4 30	» 50
Dragonne Markgraaf, fond brun orange, nuancé jaune vert et rouge	38 »	4 30	» 50
Dragonne Perfecta, jaune panaché et strié de rouge	38 »	4 30	» 50

4° TULIPES SIMPLES TARDIVES PANACHÉES, DITES D'AMATEUR

Haut. 0 m. 30 à 0 m. 40. Remarquables par leurs coloris à fond unicolore, jaune ou blanc sur lesquels se détachent des teintes flammées formant un curieux contraste. Les tiges longues permettent de les employer à la garniture des vases dans l'appartement.

	Cent	Dix	Pièce
Simples tardives en mélange, (bizarres et flamandes)	30 »	3 50	» 40
Simples tardives Bizarres *ou* fond jaune, en mélange	30 »	3 50	» 40
Simples tardives Flamandes *ou* fond blanc en mélange	30 »	3 50	» 40
Simples tardives Rembrandt variées, genre *Darwin*, mais à fleurs panachées	33 »	3 80	» 45

5° TULIPES SIMPLES TARDIVES PARISIENNES

Oignons de culture hollandaise

Haut. 0 m. 40. Le commerce horticole les cultive en masse pour la fleur coupée.

	Cent	Dix	Pièce
Simple Parisienne La Candeur, blanc pur, passant au rose	37 »	4 20	» 50
Simple Parisienne jaune pur, beau jaune d'or	37 »	4 20	» 50
Simple Parisienne La Vierge, blanc pur se teintant de rose sur les bords	37 »	4 20	» 50
Simple Parisienne La Merveille, grande fleur rouge sur fond jaune orange	37 »	4 20	» 50
Simple Parisienne Rose superbe (Aurora), tige forte, fleur grande, coloris vieux rose avec macule bleue au centre	37 »	4 20	» 50

6° TULIPES SIMPLES TARDIVES DIVERSES ET BOTANIQUES

Très intéressantes par leurs formes élégantes et curieuses et leurs nombreux coloris, précieuses pour les garnitures des vases.

	Cent	Dix	Pièce
Simple tardive Bouton d'or, haut. 0 m. 45, beau jaune d'or; tige élevée. Floraison tardive	35 »	4 »	» 45
Simple Clusiana, haut. 0 m. 40, feuilles longues, étroites disposées sur la tige, fleurs allongées, blanc rosé, rouge foncé bordé blanc à l'extérieur, floraison hâtive	30 »	3 50	» 40
Simple tardive Colombus, haut. 0 m. 40, jaune et rouge.	42 »	4 70	» 55
Simple tardive Elegans, haut. 0 m. 50, rouge intense, grosse fleur	37 »	4 20	» 50
Simple tardive Fairy Queen, haut 0 m. 50, rose héliotrope et jaune	37 »	4 20	» 50
Simple tardive Gesneriana Major, haut. 0 m. 50, écarlate à cœur bleu	42 »	4 70	» 55
Simple tardive Gouden Kroon, haut. 0 m. 40, jaune foncé.	37 »	4 20	» 50
Simple tardive, Grenadier, haut. 0 m. 40, rouge carotte.	42 »	4 70	» 55
Simple tardive Inglescombe Pink, haut. 0 m. 50, rose et saumon à cœur vert	36 »	4 10	» 45
Simple tardive, Innovation, haut. 0 m. 45, blanc crème, à macules grenat, grande fleur	42 »	4 70	» 55
Simple tardive Isabella, haut. 0 m. 40, rose carminé et blanc, crème, belle variété	36 »	4 10	» 45
Simple tardive La Rosette, haut. 0 m. 50, rose carminé, fleur oblongue	37 »	4 20	» 50
Simple tardive Norham Beauty, lilas violacé, teinté bronze doré	42 »	4 70	» 55
Simple tardive Orange King, haut. 0 m. 40, orange, fleur splendide	35 »	4 »	» 45
Simple tardive Perle Royale, haut 0 m. 45, blanc bordé de rose carminé	42 »	4 70	» 55
Simple tardive Pluto, haut. 0 m. 40, pourpre violacé	42 »	4 70	» 55
Simple tardive Pride of Inglescombe, haut. 0 m. 45, blanc bordé rose carminé, fleur longue et pointue	37 »	4 20	» 50
Simple tardive Rétroflexa, haut. 0 m. 45, jaune canari, pétales recourbés	35 »	4 »	» 45
Simple tardive Salmon Queen, haut. 0 m. 40, rose saumoné à centre bleuâtre	37 »	4 20	» 50
Simple tardive Solferina, haut. 0 m. 50, jaune pâle, fleur ovale	37 »	4 20	» 50
Simple tardive Striped Beauty, haut. 0 m. 50. rose et blanc	37 »	4 20	» 50
Simple tardive The Fawn, haut. 0 m. 45, incarnat-saumoné, teinté rose pâle	39 »	4 40	» 50
Simple tardive Viridiflora, haut. 0 m. 45, la tulipe verte.	35 »	4 »	» 45
Simple tardive Zèbre, haut. 0 m. 50, lilas rose, strié de blanc	42 »	4 70	» 55

7° TULIPES SIMPLES DE DARWIN

(Voir collection page 3)

Race de grande valeur décorative, de plus en plus appréciée. Ces tulipes se distinguent par leur ample développement, la longueur et la rigidité des tiges qui atteignent 60 à 70 cent. Les fleurs grandes, arrondies et unicolores, sont remarquables par l'éclat, la richesse de leur coloris. Les *Tulipes de Darwin* sont très appréciées pour la fleur coupée. Elles se conservent longtemps dans l'eau.

	Cent	Dix	Pièce
Simple de Darwin en mélange, choix extra	26 »	3 10	» 40
Simple de Darwin Ariadne, rouge feu	37 »	4 20	» 50
Simple de Darwin Baronne de la Thonnaye, rose	35 »	4 »	» 45
Simple de Darwin Bartigon, rouge feu	50 »	5 50	» 60
Simple de Darwin Clara Butt, rose vif magnifique	33 »	3 80	» 45
Simple de Darwin Dréam, lilas	37 »	4 20	» 50
Simple de Darwin Edouard André, lilas rosé	37 »	4 20	» 50
Simple de Darwin Europe, écarlate saumoné centre blanc.	42 »	4 70	» 55
Simple de Darwin Euterpe, mauve violacé, pétales échancrés	42 »	4 70	» 55
Simple de Darwin Farncombs Sanders, carmin	36 »	4 10	» 50
Simple de Darwin Faust, violet noir	42 »	4 70	» 55
Simple de Darwin Fra Angelico, noire, grande fleur, se force facilement	39 »	4 40	» 50
Simple de Darwin Glow, rouge sang de bœuf, centre bleu et blanc, très grande fleur	42 »	4 70	» 55
Simple de Darwin Isis, rouge foncé, grande fleur	42 »	4 70	» 55
Simple de Darwin King Harold, marron, grande fleur.	37 »	4 20	» 50
Simple de Darwin La Candeur, blanc crème, lavé de rose violacé, grande fleur	37 »	4 20	» 50
Simple de Darwin La Noire, noir brillant	37 »	4 20	» 50
Simple de Darwin La Tristesse, bleu teinté ardoisé, centre blanc distinct	42 »	4 70	» 55
Simple de Darwin Madame Krélage, rose foncé bordé de rose pâle	37 »	4 20	» 50
Simple de Darwin Marconi, violet pourpré, grand centre blanc	42 »	4 70	» 55
Simple de Darwin Marguerite, rose tendre à fond blanc cerclé lilas	36 »	4 10	» 50
Simple de Darwin Marnix van Saint-Aldegonde, rouge cuivré bordé orange	42 »	4 70	» 55
Simple de Darwin Mauve Clair, mauve lilacé pâle, bords argentés à centre blanc, longue tige	41 »	4 60	» 55
Simple de Darwin Nauticas, rose pourpre	39 »	4 40	» 50
Simple de Darwin Painted Lady, blanc rosé	31 »	3 60	» 45
Simple de Darwin Petrus Hondius, rose carminé, extra.	42 »	4 70	» 55
Simple de Darwin Pride of Haarlem, rouge extra	42 »	4 70	» 55
Simple de Darwin Professeur Rauwenhof, rouge d'Orient nuancé de saumon	42 »	4 70	» 55
Simple de Darwin Psyche, rose tendre, argenté à l'intérieur, centre teinté de bleu, grande fleur	37 »	4 20	» 50
Simple de Darwin Reverend Ewbanck, lilas vif	36 »	4 10	» 50
Simple de Darwin Roi d'Islande, rose violacé pâle, extra.	42 »	4 70	» 55
Simple de Darwin Rose Queen, rose	37 »	4 20	» 50
Simple de Darwin Sieraad van Flora, pourpre violacé.	41 »	4 60	» 55
Simple de Darwin Sir W. Copeland, lilas clair convenant surtout pour la culture forcée	43 »	4 80	» 55
Simple de Darwin Suzon, rose tendre	36 »	4 10	» 50
Simple de Darwin The Sultan, marron luisant	42 »	4 70	» 55
Simple de Darwin Valentin, violet clair, centre bleu, très grande fleur	41 »	4 60	» 55
Simple de Darwin Whistler, rouge cramoisi, centre bleu bordé et blanc extra	36 »	4 10	» 50
Simple de Darwin Zulu, noir très beau	42 »	4 70	» 55

8° TULIPES SIMPLES TARDIVES A GRANDES TIGES

Variétés choisies de tulipes *Darwin, Botanique, Parisienne et Rembrandt*. J'ai composé ce superbe mélange avec toutes les espèces désignées précédemment : leurs fleurs énormes, leur port majestueux, leurs nombreux et brillants coloris passant par toute la gamme des tons, les ont rendu populaires pour la décoration des corbeilles et plate-bandes, et les font apprécier par les fleuristes pour la confection des gerbes et les garnitures florales.

Le mille .... 335 » *Les dix* 3 90
Le cent .... 34 » *La pièce* .... » 45

9° TULIPES DOUBLES HATIVES

(Voir collection page 3)

Les tulipes *doubles* maintiennent leurs fleurs plus longtemps que les tulipes simples. On en fait des massifs superbes, mais il est alors préférable de les employer seules. Il faut, en ce cas, planter très serré soit de 8 à 10 cent., en tous sens. Une corbeille ainsi traitée présentera en avril-mai, un véritable tapis de fleurs de toutes les plus belles et les plus vives couleurs. Dans ce cas, la floraison à des hauteurs diverses et plus ou moins simultanée ne nuit pas, bien au contraire, à la parfaite beauté de l'ensemble.

	Cent	Dix	Pièce
T. doubles hâtives en mélange 1er choix. *Le mille* 275	28 »	3 30	» 40
1 M. **Boule de neige,** blanc, pur, fleur énorme	45 »	5 »	» 55
1 H. **Couronne d'Or,** jaune foncé, à forcer	47 »	5 20	» 60
2 M. **Gloria solis,** brun bordé jaune, très double à forcer.	47 »	5 20	» 60
1 M. **Imperator Rubrorum,** écarlate superbe,, très double.	47 »	5 20	» 60
3 M. **La Candeur,** blanc pur, à forcer	47 »	5 20	» 60
2 M. **Le Matador,** écarlate luisant, à forcer	47 »	5 20	» 60
1 M. **Lucretia,** fleur énorme d'un rose carminé	37 »	4 20	» 50
2 M. **Manteau de Velours,** pourpre foncé	45 »	5 »	» 55
2 M. **Murillo (Albano),** rose clair extra, à forcer	33 »	3 80	» 45
2 M. **Roséa Perfecta,** rose et blanc	42 »	4 70	» 55
1 M. **Rubra Maxima,** rouge sang, à forcer	42 »	4 70	» 55
2 M. **LE PHARE (Vuurbaak),** écarlate orangé, excellent pour pots	50 »	5 50	» 60
1 M. **Salvator Rosa,** rose foncé, à forcer	47 »	5 20	» 60
2 H. **Titian,** brun et jaune	45 »	5 »	» 55
1 M. **Toréador,** orange et rouge, très hâtive, à forcer	60 »	6 50	» 70
1 M. **Tournesol,** rouge et jaune, très hâtive, à forcer	52 »	5 70	» 65
2 M. **Turban violet,** beau coloris lilas violet	52 »	5 70	» 65
2 M. **THEEROOS (Saffrano),** jaune pâle nuancé de saumon	45 »	5 »	» 55

10° TULIPES DOUBLES TARDIVES

	Cent	Dix	Pièce
Belle Alliance, violet blanc strié	42 »	4 70	» 55
Blauwe Vlag, (bleu céleste), bleu pourpre	45 »	5 »	» 55
Couronne Impériale, rouge strié de blanc	47 »	5 20	» 60
Mariage de ma fille, cerise flammé	47 »	5 20	» 60
Overwinnaar, bleu strié blanc	45 »	5 »	» 55
Paeoni d'Or, rouge strié de jaune	47 »	5 20	» 60
Paeoni rouge, rouge foncé	47 »	5 20	» 60
Rose jaune, jaune pur	45 »	5 »	» 55
En mélange de toutes couleurs	35 »	4 »	» 45

OIGNONS A FLEURS DIVERS

Ces Oignons sont livrables à l'état sec
c'est-à-dire pendant leur période de repos, laquelle est indiquée en italique après chaque nom.

ALLIUM *(disponibles de septembre à décembre).*

Hâtif, se force et se cultive en appartement très facilement. Se cultive en quantité pour le bouquet; les fleurs restent fraîches pendant 10 à 15 jours et ne sentent nullement l'ail. Se développent parfaitement dans les sous-bois. Fleurissent en mai en pleine terre.

	Cent	Dix	Pièce
A. blanc *(Allium–Neapolitanum).* Haut. 0 m. 40. Larges ombelles de fleurs blanches inodores	13 50	1 55	» 25
A. doré *(Allium Moly).* Haut. 0 m. 40	18 »	2 »	» 25
A. azuré *(Allium cœruleum).* Haut. 0 m. 50. Bleu vif	40 »	4 50	» 50
A. roseum splendens. Haut. 0 m. 40. Joli rose mauve	42 »	4 70	» 55

AMARYLLIS

	Cent	Dix	Pièce
Atamasco *ou Amaryllis de Virginie (disponible d'octobre à avril).* Hauteur 0 m. 30. Variété naine, rustique, à laisser en terre où elle forme de jolies bordures. Fleur blanche apparaissant en mai-juin	12 »	1 40	» 25
Belladona blanda *(disponible de septembre à décembre).* Identique au précédent; fleur blanche passant au rose pâle	95 »	10 50	1 25
Belladona Roséa *(disponible de septembre à décembre).* Haut. 1 mètre. Ombelle de 8 à 12 belles fleurs d'un beau rose et à odeur suave. Planter en terrain sain, à bonne exposition. Disséminer parmi les arbrisseaux	95 »	10 50	1 25
Formosissima. *Lis Saint-Jacques (disponible de novembre à mai).* Haut. 0 m. 30. Belle fleur rouge carmin velouté paraissant en juin. Planter en bonne terre riche, à bonne exposition. En hiver, réussit bien sur carafe	100 »	11 »	1 25
Longifolia alba *(disponible d'octobre à avril).* Haut. 0 m. 30. Fleurit en juin-août. Cultiver en pots, en terre froide. Ne pas arroser d'août à novembre (période de repos)	95 »	10 50	1 25
Longifolia rosea. Analogue au précédent, mais à fleur rose	95 »	10 50	1 25
Vittata hybride de semis, en mélange extra *(disponible d'octobre à avril).* Magnifique plante bulbeuse, portant en juin-juillet de 3 à 7 grandes et belles fleurs longues de 10 à 12 cent. aux coloris superbes. Rouge uni ou rayé blanc. Sa culture est très facile et réussit également bien en serre et en appartement, les plantes étant cultivées en pots. Se plante aussi en pleine terre, à 15 ou 20 cent. de profondeur en entourant chaque bulbe de sable pur. Fleurit alors en juin-juillet. En novembre, garantir en recouvrant de 2 cent. de sable et de 10 à 15 cent. de feuilles sèches	220 »	23 50	2 55

Amorphophallus Rivieri

AMORPHOPHALLUS RIVIERI *(disponible de novembre à mai).*

Plante d'un grand effet décoratif, à isoler sur pelouse. Atteint 1 m. 30 de hauteur. Les dimensions dépendent de l'âge et de la grosseur du bulbe. On mettra, si possible, en végétation sur couche en mars-avril et en pleine terre en mai. Arrosages très copieux en été.

Amorphophallus Rivieri.	Cent	Dix	Pièce
— Bulbes de 2e année	» »	14 50	1 80
— Bulbes de 3e année	» »	19 »	2 10
— Bulbes de 4e année	» »	34 »	3 60

ANÉMONES

(disponibles toute l'année)

(Voir collection page 1),

Les pattes d'Anémones se conservent à l'état sec, et elles sont disponibles à toute époque de l'année. Généralement, et c'est la meilleure époque, on les plante d'août à octobre, pour les voir fleurir de mars à mai. On peut aussi planter les Anémones des fleuristes de février à mai, pour les voir fleurir deux ou trois mois après la plantation. Les anémones doivent être déplantées tous les ans. Enterrer les pattes d'Anémones de 2 à 3 cent. et les espacer de 10 cent.; pailler pendant l'hiver. Avec très peu de soins, on fait de jolis massifs et bordures d'un prix de revient très modique. Recherchées pour la fleur à couper. Peuvent être utilisées pour les sous-bois.

Anémone double à fleur de chrysanthème

	Cent	Dix	Pièce
Eclatante *(Anemone fulgens)*, simple écarlate brillant	24 »	2 90	» 35
Eclatante à fleur double *(A. fulgens double)*	29 »	3 40	» 40
Simple des fleuristes en mélange *extra. Le mille* **115 »**	12 »	1 70	» 25
Simple des fleuristes en mélange de **bleues**	29 »	3 40	» 40
Simple des fleuristes blanc pur « **La Fiancée** »	29 »	3 40	» 40
Simple des fleuristes écarlate « **La Brillante** »	29 »	3 40	» 40
Double des fleuristes en mélange *(extra) Le mille* **195 »**	20 »	2 50	» 30
Double des fleuristes en mélange de **bleues**	33 »	3 80	» 45
Double des fleuristes en mélange de **rouges**	33 »	3 80	» 45
Double chapeau de cardinal, fleur rouge	29 »	3 40	» 40
Double rose de Nice, rose pâle	30 »	3 50	» 40
Double Rosette, blanc rosé, très florifère	33 »	3 80	» 45
ANEMONES DE CAEN. Elles se distinguent des précédentes par une plus grande vigueur; leurs fleurs sont très larges, et leurs coloris vraiment éclatants. Elles sont un peu plus tardives, mais devront être préférées pour la confection des massifs			
simple de Caen variée, choix extra...... *Le mille* **155 »**	16 »	2 10	» 30
double de Caen variée, choix extra	52 »	5 70	» 65

ANÉMONES (*Suite*)

	Cent	Dix	Pièce
double de Caen rouge	58 »	6 30	» 70
double de Caen bleue	58 »	6 30	» 70
doubles à fleur de Chrysanthème, en mélange. Ce sont les plus belles des Anémones à fleurs doubles. Elles forment une race à coloris nets, unicolores	32 »	3 70	» 45
à fleur de Chrysanthème PERLE ANGEVINE (*nouveauté*). Blanc pur, grande fleur. Variété jolie et recommandable	60 »	6 50	» 70
double Œil-de-Paon, (*A. Pavonina*). Tiges fines, portant des fleurs larges, rouge clair vif; caractérisées par un œil jaune au centre	38 »	4 30	» 50
double Sainte-Brigitte (*nouveauté*). Superbe fleur dans le genre des *Anémones doubles à fleur de Chrysanthème,* à duplicature moins accentuée, mais race beaucoup plus vigoureuse, à tiges très fortes. Pétales larges et arrondis, *extra*	28 »	3 30	» 40
APIOS TUBEROSA. *Voir* Glycine tubéreuse.			
BOUSSINGAULTIA BASELLOIDES (*disponible d'octobre à mai*). Jolie plante grimpante. Tiges volubiles, rougeâtres, atteignant de 4 à 6 mètres. Fleurs blanches en grappes odorantes, apparaissant d'août à fin septembre. Garnit parfaitement tonnelles et berceaux. Recommandé, cultivé en caisses, pour fenêtres et balcons. Demande des arrosages copieux en été. Arracher avant l'hiver, et conserver comme des Dahlias	30 »	3 50	» 40
CALADIUM ESCULENTUM	335 »	35 50	3 70
du Brésil (*de serre*). Variétés par noms, à mon choix	» »	43 »	4 70
CALLA ÆTHIOPICA. (Voir *Richardia*).			
CAMASSIA ESCULENTA (*disponible de septembre à novembre*). Belle plante à fleur bleue, en épis, en mai-juin. Planter à 0 m. 30 de distance; craint l'humidité. Peut être cultivé comme les Jacinthes, sur carafes ou en pots	22 »	2 70	» 35
CHIONODOXA LUCILIÆ (*disponible d'août à décembre*). Haut. 0 m. 15. Les hampes portent 4 à 10 fleurs d'un bleu magnifique, se dégradant jusqu'au blanc. Assez de rapport avec la petite *Scille de Sibérie;* rustique, se force facilement, surtout intéressant cultivé en vases dans l'appartement où il fleurit l'hiver. En pleine terre, fleurit en mars-avril, mais devra alors être planté serré, en groupes, pour produire son maximum d'effet,	18 »	2 30	» 30
COURONNE IMPERIALE (*Voir Fritillaire*).			

CROCUS

(*disponibles de septembre à décembre*)

Poids : 100 Crocus pèsent environ 1 kgr., emballage compris.

Culture : La plus simple qui se puisse imaginer. En appartement il suffit d'entourer les bulbes de 2 à 3 cent. de mousse ou de terre maintenus constamment humides; il fleurit en janvier-février. *En pleine terre :* enterrer de 6 cent. de profondeur et distancer de 6 cent. Le prix des Crocus est extrêmement modique, on peut donc les planter serrés, ce qui augmente notamment l'effet décoratif, soit qu'on les utilise en larges « colonies » d'aspect pittoresque, ou qu'ils soient employés en bordures de quelques rangs, ou même en massifs entiers dont la floraison, en mars, durera 3 ou 4 semaines. Convient aussi aux sous-bois. Haut. 0 m. 15 environ.

		Cent	Dix	Pièce
en mélange de toutes couleurs	*Le mille.* 85 »	9 »	1 05	» 20
blancs, en mélange	*Le mille.* 87 »	9 20	1 10	» 20
bleus, en mélange	*Le mille.* 87 »	9 20	1 10	» 20
jaunes, en mélange	*Le mille.* 115 »	12 »	1 40	» 25
panachés et striés, en mélange	*Le mille.* 87 »	9 20	1 10	» 20
pourpres violacés, en mélange	*Le mille.* 87 »	9 20	1 10	» 20

Crocus varié

VARIÉTÉS SÉPARÉES DE CROCUS

(*Voir collection, page 3*).

	Cent	Dix	Pièce
Albion. Le plus grand des Crocus, fleurs striées violet, très florifère	15 »	1 80	» 25
Caroline Chisholm, blanc pur	15 »	1 80	» 25
Drap d'argent (Albertine), blanc panaché, ombré de rose pâle	17 »	2 »	» 30
Drap d'or, jaune panaché brun; hâtif (8 à 15 jours plus hâtifs que les autres variétés)	17 »	2 »	» 30
Ecossais, blanc strié violet, très joli; hâtif (8 à 15 jours plus hâtifs que les autres variétés)	17 »	2 »	» 30
Grand jaune, unicolore, jaune d'or, beaux oignons	19 »	2 40	» 35
King of the Whites, blanc pur	16 »	1 90	» 25
King of the Blues, bleu foncé	17 »	2 »	» 30
La Majestueuse, blanc panaché de bleu	17 »	2 »	» 30
Madame Mina, blanc strié et liseré bleu	15 »	1 80	» 25
Mont Blanc, grande fleur très florifère, blanc pur	16 »	1 90	» 25
Margot, lilas	17 »	2 »	» 30
Prince Albert, bleu foncé	16 »	1 90	» 25
Purpureus grandiflorus, bleu-pourpre, grande fleur	17 »	2 »	» 30
Queen Victoria, blanc très pur, florifère	15 »	1 80	» 25
Sir Walter Scott, gris perle strié panaché violet et bleuâtre	18 »	2 30	» 30
Sativus, safran d'automne	15 »	1 80	» 25
CYCLAMEN D'EUROPE rose (*Août-Mars*). Les Cyclamens d'Europe se cultivent très bien en plein air à l'ombre, ils sont rustiques et font de jolis massifs	60 »	6 50	» 70
CYCLAMEN DE PERSE *à très grandes fleurs.* Extra gros bulbes à l'état de repos, livrable de juillet à août. Les Cyclamens de Perse ne supportent pas le plein air, mais ils se forcent bien en appartement.			
En mélange de toutes couleurs	95 »	10 »	1 10
Collection de 6 belles variétés par noms à mon choix. 8 25			
Collection de 12 belles variétés par noms à mon choix 15 50			
ECHEVERIA SECUNDA GLAUCA, livrable au printemps. Plante très employée pour bordures et surtout pour la mosaïculture	70 »	8 »	» »
EREMURUS (*disponibles de septembre à décembre*). Haut. 1 m. 50. Gigantesques inflorescences en forme de panache. Se plaît dans les parties chaudes et ensoleillées. Passe l'hiver en pleine terre, simplement garanti par une petite couverture de feuilles mortes. Isolé sur pelouse donne au jardin une note originale et peu commune. Fleurit en juin.			
Himalaïcus à fleur blanche (de force à fleurir)	» »	» »	6 50
robustus (à fleur rose tendre) énormes inflorescences	» »	» »	8 »
FREESIA REFRACTA ALBA (*disponibles de septembre à décembre*). Haut. 0 m. 40. Longues fleurs blanches, très odorantes, en grappes bien garnies, d'une tenue très originale. Cultiver en pots, en serre ou sous châssis. Placer quelques oignons dans chaque pot, pour former une touffe. Fleurit alors pendant l'hiver	13 »	2 30	» 30
Excelsior, nouvelle variété très supérieure au refracta alba; grandes fleurs blanc de neige	22 »	2 70	» 35

Fritillaire impériale

	Cent	Dix	Pièce
FRITILLAIRES Couronne impériale (*disponibles de septembre à décembre*). Tiges atteignant 0 m. 80 à 1 m. Fleurs en forme de tulipes renversées et réunies en couronne au sommet d'une haute tige. De grand effet décoratif et pittoresque dans les jardins; floraison en mars-avril.			
Couronne impériale en mélange,	» »	14 50	1 60
Couronne impériale rouge simple	» »	17 »	1 90

	Cent	Dix	Pièce
Couronne impériale à grosse cloche (maxima rouge)	» »	23 »	2 50
Couronne impériale à double couronne	» »	19 »	2 10
Couronne impériale jaune simple	» »	24 »	2 40
Fritillaire Damier en mélange (*F. meleagris*). Haut. 0 m. 15. Fleurs pendantes, pourpre rougeâtre, panachées de blanc en taches carrées formant damier. Fleurit en pots dans les appartements. Convient pour sous-bois	33 »	3 80	» 45
GALANTHUS. Voir *Perce-neige.*			
GALTONIA. Voir *Hyacinthus.*			
GLYCINE TUBEREUSE (*Apios tuberosa*). (*disponible de novembre à avril*) Jolie plante grimpante, atteignant 2 à 3 mètres; elle se garnit en juillet-août de jolis épis de petites fleurs pourpres et carné très odorantes. Planter de préférence en février-mars, à 15 cent. de profondeur, et à exposition chaude. Garnit très bien tonnelles, murs et treillages	12 »	1 40	» 20

GLOXINIAS

DE SEMIS

(*disponibles de novembre à mars*)

Planter en serre chaude, de janvier en avril, en godets remplis de terreau de feuilles mélangé à de la terre de bruyère. Bassiner fréquemment, la chaleur humide est nécessaire aux Gloxinias pendant leur végétation. Aérer et tenir toujours à l'ombre.

	Cent	Dix	Pièce
GLOXINIAS piquetés et tigrés en mélange (*r. Vallerand*) 1er choix	58 »	6 30	» 70
crassifolia dit **Gros type**, en mélange	58 »	6 30	» 70
blanc pur	60 »	6 50	» 70
bleu	60 »	6 50	» 70
rouge vif « Roi des Rouges »	60 »	6 50	» 70
rouge bordé blanc	60 »	6 50	» 70
violet bordé blanc	60 »	6 50	» 70
hybrides en mélange de toutes couleurs, 1er choix	58 »	6 30	» 70
HYACINTHUS CANDICANS. *Galtonia.* (*disponible de novembre à avril*) *Poids* : 100 Hyacinthus pèsent environ 2 kgr. 500. *Culture* : Enterrer de 15 cent. 5 à 6 bulbes disposés à 10 cent. de distance, pour former une touffe. Cette magnifique plante, très rustique qui ne demande aucun soin de culture, produit de juin à octobre une énorme grappe de 20 à 40 fleurs blanc pur, qui la fait rechercher pour parsemer dans les corbeilles de fleurs. On peut aussi planter avec *Lis, Glaïeuls* et autres oignons à fleurs de haute taille. S'associe très bien avec les arbustes. Noter que le *Hyacinthus candicans* n'a rien de commun comme aspect avec les Jacinthes	42 »	4 70	» 55

IRIS

(*Voir collection page 3*)

IRIS BULBEUX

(*disponibles de septembre à décembre*)

Culture : Enterrer les bulbes de 8 à 10 cent. et les espacer de 8 à 10 cent. entre eux. Planter de préférence en groupes de 10 bulbes environ. Eviter de planter après novembre. Belles plantes rustiques, faciles à cultiver. Elles peuvent rester en terre de façon permanente si on les protège d'une couche de litière pendant l'hiver. Larges et magnifiques fleurs d'un tissu délicat et transparent.

IRIS D'ANGLETERRE (*Iris Xiphioïdes*). Fleurs plus grandes que l'iris d'Espagne. Les tiges mesurent 0 m. 50 environ et portent 2 à 3 grandes fleurs à coloris brillants. Très estimé des fleuristes pour la fleur coupée. Demande une terre légère, mais fraîche. On en fait aussi de jolies plates-bandes et corbeilles, et on peut les cultiver en pots à raison de 6 à 7 par pot.

	Cent	Dix	Pièce
En mélange de toutes couleurs	24 »	2 90	» 35
Duke of Richmond, violet Magenta	38 »	4 30	» 50
Electra, bleu très pâle, teinté lilas	38 »	4 30	» 50
Montblanc, blanc pur splendide, pour la fleur coupée	38 »	4 30	» 50
Prince de Galles, bleu foncé	38 »	4 30	» 50
IRIS D'ESPAGNE (*I. Xiphium*). Fleurit un mois plus tôt que le précédent. Même port, mais plus grêle. Fleurs odorantes. Il se force très facilement. Même emploi que pour l'*Iris d'Angleterre.*			
En mélange de toutes couleurs	11 »	1 30	» 25
British Queen, blanc pur, grandes fleurs extra	15 »	1 70	» 25
Cajanus, jaune canari, maculé jaune orange	15 »	1 70	» 25
Flora, blanc crème et bleu lavande pâle	15 »	1 70	» 25
King of the Blues, bleu violacé foncé	15 »	1 70	» 25
Reconnaissance, bronze et jaune	15 »	1 70	» 25
Iris reticulata. Très hâtif, il fleurit dès fin janvier. Fleurs solitaires, à odeur délicate de violette; couleur violet foncé à reflets bleus. Les divisions extérieures de la fleur portent une rayure médiane jaune foncé bordé blanc et ponctué noir. Très rustique. Demande un sol frais. On peut même le planter en sol marécageux au bord des eaux, ou le disséminer en sous-bois, ou encore en faire des bordures à floraison très précoce	33 »	3 80	» 45
Iris de Suze (*Iris deuil*). Tige de 60 à 80 cent. Floraison en mai-juin. Fleur grande, d'un blanc grisâtre pointillé et moucheté de pourpre noir. Il est très ornemental et curieux par la grandeur et le coloris sombre des fleurs. Préfère un sol sain, léger, à exposition chaude et abritée. Planter en octobre-novembre à 6 cent. de profondeur. La plantation au printemps donne une floraison moins belle	60 »	6 50	» 70
Iris de Hollande, nouvelle race d'Iris, fleurissant une quinzaine de jours plus tôt que les Iris d'Espagne, grandes fleurs et nombreux coloris, extra pour la fleur coupée	29 »	3 40	» 40
IRIS FILIFOLIA "IMPERATOR", le plus bel iris bleu à très grandes fleurs portées sur une tige longue et rigide, précoce et vigoureux, facile à forcer. Très recherché pour la fleur coupée	45 »	5 »	» 55

Iris d'Angleterre varié

IXIA A GRANDE FLEUR

(*disponibles de septembre à décembre.*)

En pleine terre, planter à chaude exposition, à 10 ou 15 cent. de profondeur; abriter de feuilles en hiver; floraison en mai-juin. Délicieuse plante à fleurs de forme curieuse et d'etrange coloris. Se plante aussi en octobre en pots (5 à 6 bulbes pour un pot de 10 cent. de diamètre) en serre ou sous châssis pour fleurir en mars-avril.

	Cent	Dix	Pièce
Althaea, blanc à œil carmin violacé	29 »	3 40	» 40
Egbert, pourpre à œil noir	30 »	3 50	» 40
Golden Drop, jaune d'or, centre noir	29 »	3 40	» 40
Hubert, rouge cuivré	30 »	3 50	» 40
Roséa Plena, double rose	31 »	3 60	» 45
Vulcan, rouge cramoisi et orange	30 »	3 50	» 40
En mélange de toutes couleurs	15 »	1 70	» 25

JONQUILLES

(*disponibles de septembre à décembre.*)

Jolies plantes donnant des fleurs jaunes d'or vif, d'une odeur exquise, apparaissant en avril. Planter à 6 ou 8 cent. de profondeur plusieurs bulbes ensemble. On peut aussi cultiver par petits pots de quelques bulbes. Les Jonquilles sont intéressantes pour la création de scènes sur pelouses, et les sous-bois.

	Cent	Dix	Pièce
double. Haut. 0 m. 30. Fleurs jaunes, très doubles, odorantes	30 »	3 50	» 40
simple odorante. Haut. 0 m. 20. Petite jonquille, la plus odorante de toutes	18 »	2 30	» 30
Campernelle. Haut. 0 m. 35. Simple, fleurs plus grandes que la précédente, mais moins odorantes	22 »	2 70	» 35

LIS *Lilium*

(*disponible d'août à mars.*)

Les Lis aiment une exposition demi-ombragée et un terrain léger et frais. La plupart sont rustiques et se forcent aisément. On aura soin de bien recouvrir les bulbes de 6 à 10 cent. de terre. Une partie des racines se développant *au-dessus* des bulbes. Pour les espèces délicates, il est utile de

OIGNONS A FLEURS DIVERS (*Suite*)

LIS (*Suite*)

	Cent	Dix	Pièce
disposer une couverture de feuilles sèches en hiver. Les Lis sont précieux pour les effets pittoresques (rocailles, sous-bois, etc...) qu'on accentuera beaucoup en les plantant par groupes. Tous se prêtent à la culture en pots. *Eviter de planter les Lis trop tard sous peine de n'avoir la floraison que l'année suivante.*			
AURATUM. *Lis doré du Japon* (Disponible seulement de février à mars, époque à laquelle ils nous parviennent du Japon. Le plus large de tous les Lis, ses splendides fleurs blanches rayées d'or forcent l'admiration. Les tiges atteignent suivant la grosseur du bulbe, 50 à 60 cent. à 1 m. 50. Elles portent de 3 à 5 fleurs très odorantes et très larges. Elles apparaissent de fin juin à août. Le *Lilium auratum* est rustique mais il craint l'humidité.			
auratum, bulbes gros .... *au cours*	» »	» »	» »
candidum. *Lis blanc simple.* Le plus populaire, ses tiges portent 5 à 6 fleurs bien ouvertes, blanc pur, très parfumées, la floraison a lieu en juin-juillet. *Ce lis doit être planté de bonne heure,* soit en septembre-novembre si l'on veut avoir la floraison dès l'année suivante. Il recherche la lumière et craint l'humidité. *Bulbes gros*........	95 »	10 »	1 10
Bulbes moyens........	75 »	8 »	» 90

Lilium tigrinum splendens

	Cent	Dix	Pièce
candidum flore pleno. *Lis blanc à fleur double.* Pétales très nombreux, blanc verdâtre disposés en un véritable épi sur le pédoncule de la fleur; celle-ci est inodore. Variété très curieuse........	» »	22 »	2 40
Chalcedonicum. *Lis de Constantinople.* La tige qui mesure 1 mètre environ, porte des fleurs pendantes, rouge corail à papilles rouges ou noirâtres. Floraison juin-juillet. Tout à fait rustique et très estimé pour la fleur coupée........	» »	54 »	5 70
Croceum. *Lis Safran.* Tige laineuse atteignant 1 mètre et portant 4 à 6 grandes fleurs dressées, en ombelle, rouge safran parsemées de petites taches noires. Floraison en juin-juillet. Il devra aussi être planté de bonne heure. Très rustique........	» »	15 »	1 80
Longiflorum. *Lis à longue fleur blanche.* Tige de 40 à 60 c. Fleurs très allongées, étroites, blanc pur, très odorantes. Planter de décembre à mars........ *au cours.*	» »	» »	» »
Martagon. Fleurs en grappes pendantes, rouge violacé, ponctué de carmin à l'intérieur. Floraison en mai-juin. Il est très rustique, mais il est nécessaire de le planter de bonne heure en automne, pour assurer une bonne floraison........	110 »	12 »	1 40
speciosum album. *L. lancifolium blanc.* Fleur blanc pur teinté violacé en dessous, papilles blanches, nombreuses. Très estimé pour la culture en pots........	290 »	31 »	3 30
speciosum roseum. *L. lancifolium, rose.* Fleurs blanches, tachées de rose clair, à papilles rose foncé; très odorantes. apparaissant en juillet-août........	290 »	31 »	3 30
speciosum rubrum. *L. lancifolium, rouge.* Fleurs rose tendre, tachées de rouge pourpre, et à papilles carminées....	290 »	31 »	3 30
speciosum Melpomene. *L. lancifolium Melpomène (disponible seulement de février à mars).* Beaucoup plus vigoureux que les variétés précédentes. Le plus beau des *L. speciosum.* Il atteint au moins 1 mètre. Fleur grande, rouge cramoisi maculé et ponctué de carmin vif et très pâle sur le bord des pétales. Il est très estimé pour le forçage et pour la culture en pots. Réussit également en pleine terre........	310 »	33 »	3 50
tigrinum. *Lis tigré* (décembre-mars). Tige de 1 mètre à 1 m. 50; laineuse, portant parfois jusqu'à 15 ou 20 fleurs pendantes, rouge orangé, tachées de pourpre noir, ce qui leur donne l'aspect tigré........	100 »	11 »	1 20
tigrinum flore pleno *Lis tigré à fleur double*........	100 »	11 »	1 20
tigrinum splendens. Plus vigoureux que les autres. *L. tigrinum.* Tige plus élevée, port pyramidal, fleurs plus grandes rouge très vif parsemées de points verdâtres........	100 »	11 »	1 20
Saint-Jacques. Voir *Amaryllis formosissima.*			

MONTBRETIAS

(*disponibles de novembre à mai*)

	Cent	Dix	Pièce
Poids : 100 bulbes pèsent 0 kgr. 900 environ, emballage compris. *Culture :* genre très décoratif, absolument rustique, fleurissant abondamment de juillet à octobre. On plante de novembre à mars, de 6 à 10 cent. de profondeur, en plaçant 5 à 6 bulbes ensemble espacés de 4 à 5 cent. afin de former des touffes que l'on espace de 0 m. 80 à 1 mètre. Donner des arrosages copieux au moment des chaleurs. Ils conviennent admirablement pour corbeilles, massifs, etc., et s'associent parfaitement avec les Glaïeuls. Très estimés pour la confection des bouquets.			
Montbretia en mélange extra........ *Le mille.* 125 »	13 »	1 80	» 25
Crocosmiæflora. Plante vigoureuse, tiges atteignant 70 à 80 cent. ramifiées, avec de nombreux épis couverts de fleurs d'un beau rouge orangé vif, base plus claire, tachée de brun. *Le mille.* 175 »	18 »	2 30	» 30
Bouquet parfait, jaune foncé et vermillon vif........	24 »	2 90	» 35
Eldorado. Jaune citron, plante naine très florifère........	26 »	3 10	» 40
Etoile de Feu. Rouge sang à l'extérieur, vermillon à l'intérieur, centre jaune........	26 »	3 10	» 40
Fire King. Rouge sang, variété recommandable........	32 »	3 70	» 45
Gerbe d'or. Jaune d'or, très florifère, extra........	26 »	3 10	» 40
Phare. Minium brillant, centre jaune très florifère........	29 »	3 40	» 40
Pyramidalis. Abricot saumoné........	24 »	2 90	» 35
Rayon d'or. Grandes fleurs jaunes, taches brunes à la base.	24 »	2 90	» 35
Soleil couchant. Jaune d'or extra........	27 »	3 20	» 40

MUSCARIS

(*Disponibles de septembre à janvier*)

	Cent	Dix	Pièce
Jolies petites plantes rustiques, à floraison printanière, convenant pour bordures, scènes en gazon, sous-bois, etc. Laisser en place pendant plusieurs années.			
botryoides. Hampe de 10 à 15 cent. Portant une petite grappe de fleurs bleues en entonnoir........	16 »	2 10	» 30
botryoides alba. Identique, mais à fleurs blanches........	18 »	2 30	» 30
racemosum. Feuillage plus ample, fleurs plus larges, bleu foncé........	26 »	3 10	» 40
Ces trois petites variétés fleurissent fin mars. Elles forment trois coloris bien distincts. On plantera de préférence en groupes pour avoir le maximum d'effet.			
monstruosum. *Lilas de terre* Fleurit en mai-juin. Hampe de 25 à 30 cent. terminée par une grosse grappe frisée et bleu violacé. Curieux et rustique........	24 »	2 90	» 35

Muscari botryoides

MUGUET

(*disponible de novembre à mars*)

	Cent	Dix	Pièce
des bois. Convient surtout pour les sous-bois.			
La botte de 50 bourgeons *environ*........ 1 20			
Les 10 bottes........ 10 80			
Les 100 bottes........ 96 »			
à très grande fleur. Employé surtout pour la culture forcée en pot, ou en appartement. Griffes fortes, prêtes à fleurir........	30 »	3 50	» 40

OIGNONS A FLEURS DIVERS *(Suite)*

NARCISSES

(disponibles de septembre à décembre)

Les Narcisses végètent en tous terrains et ne demandent aucun soin. Ils sont d'une rusticité absolue (sauf les *Narcisses à bouquets* qui nécessitent une couverture). Planter de 20 à 30 cent. de distance suivant la grosseur des bulbes, et à 10 cent. de profondeur. Leur utilisation est presque infinie. Ils peuvent former des plates-bandes très jolies (*N. trompettes, N. poeticus*). On en obtient aussi des effets très pittoresques dans les pelouses, parties éclairées des sous-bois, et surtout au bord des eaux. On les plante alors à demeure en touffes disposées sans ordre apparent et de façon à imiter une végétation spontanée.

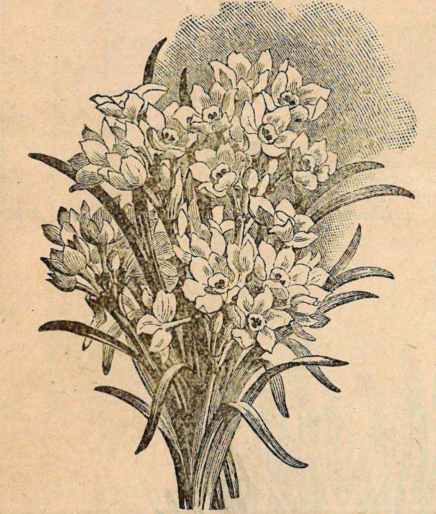


NARCISSES A BOUQUETS

(N. Polyanthus, N. Tazeta)

Poids : 100 bulbes pèsent 4 à 5 kil., emballage compris. *Culture :* Les Narcisses à bouquets réussissent très bien en appartement pendant l'hiver, soit sur carafe, s it dans de la mousse humide, ou encore, selon le procédé chinois, c'est-à-dire placés dans une coupe remplie d'eau et enterrés jusqu'au collet dans de petits cailloux. Les hampes portent chacune 4 à 10 fleurs réunies en unbouquet très odorant.

	Cent	Dix	Pièce
à bouquets blancs en mélange	36 »	4 10	» 50
à bouquets jaunes en mélange	38 »	4 30	» 50
à bouquets en mélange de toutes couleurs	37 »	4 20	» 50
de Constantinople. Haut. 0 m. 40. Fleurs doubles, blanchâtres, à centre orange; le plus hâtif de tous	38 »	4 30	» 50
totus albus. Haut. 0 m. 30. Blanc pur, très propre au forçage	38 »	4 30	» 50
totus albus à grande fleur. Haut. 0 m. 40. Bouquet de 10 à 12 fleurs plus grandes que le précédent; blanc pur; florifère mais un peu moins hâtif	48 »	5 30	» 60
Grand monarque. Haut. 0 m. 35. Périanthe crème, couronne jaune pâle	42 »	4 70	» 55
Grand Primo. Haut. 0 m. 35. Périanthe jaune crème; couronne plus petite, jaune citron	42 »	4 70	» 55



Narcisses à Bouquets blancs

NARCISSES SIMPLES A TROMPETTES

(N. pseudo-Narcissus)

La couronne intérieure, très développée, plus longue que le périanthe, affecte la forme d'un pavillon de trompette.

	Cent	Dix	Pièce
Trompettes en mélange ... *Le mille.* 265 »	27 »	3 20	» 40
Emperor. Haut. 0 m. 50. Grande fleur jaune d'or	26 »	3 10	» 40
Major. Haut. 0 m. 35. Fleur plus petite, jaune pur	32 »	3 70	» 45
Bicolor Empress (*Impératrice*). Haut. 0 m. 40. Belle fleur périanthe blanc crème, trompette jaune vif	33 »	3 80	» 45
Bicolor Victoria. Haut. 0 m. 45. Très grosse fleur. Périanthe blanc carné, plus foncé à la base; trompette large, jaune accentué	32 »	3 70	» 45
Bicolor horsfieldi. Haut. 0 m. 35. Périanthe blanc, trompette jaune vif	35 »	4 »	» 45
Golden Spur, très joli jaune foncé, hâtif	34 »	3 90	» 45
Madame de Graff. Blanc pur très joli	38 »	4 30	» 50

NARCISSES SIMPLES INCOMPARABLES ET SIMILAIRES

La couronne, plus courte que dans les précédents, affecte la forme d'une coupe.

	Cent	Dix	Pièce
En mélange extra de variétés simples. *Le mille.* 265 »	27 »	3 20	» 40
Incomparable (*type*). Haut. 0 m. 40. Grande fleur jaune, coupe plus foncée, évasée, tuyautée	31 »	3 60	» 45
Incomparable Sir Watkins. Haut. 0 m. 40. Très grande fleur jaune soufre; coupe allongée, jaune foncé	34 »	3 90	» 45
Incomparable Stella. Haut. 0 m. 40. Fleur grande, périanthe blanc; couronne petite, jaune soufre	34 »	3 90	» 45
Leedsii Béatrice, le plus grand des Narcisses hybrides	36 »	4 10	» 50
Leedsii Duchesse de Brabant, blanc, coupe crème	35 »	4 »	» 45
Leedsii Duchesse de Westminster, blanc et jaune extra	40 »	4 50	» 50
Lucifer, blanc à coupe orange vif, variété exquise	36 »	4 10	» 50
Poeticus (*type*). *Narcisse des Poètes. Œil de faisan.* Haut. 0 m. 35. Large périanthe blanc pur, couronne petite, orange. Variété hâtive, se force facilement. Très odorant. *Le mille* ...... 185 »	19 »	2 40	» 30
Poeticus ornatus. Haut. 0 m. 35. Amélioration du précédent. Plus précoce	18 »	2 30	» 30



NARCISSES A FLEURS DOUBLES

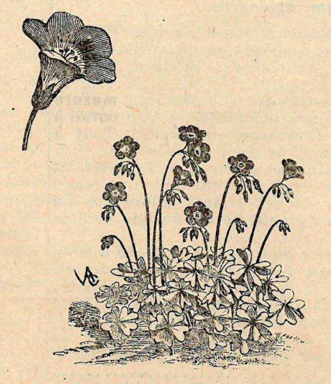
	Cent	Dix	Pièce
En mélange extra de variétés doubles. *Le mille.* 255 »	26 »	3 10	» 40
Poeticus double. Haut. 0 m. 35. Double blanc très pur, fleur odorante	34 »	3 90	» 45
Incomparable double. Haut. 0 m. 35. Jolie fleur, bien nuancée, périanthe jaune soufre; pièces intérieures très fines, jaune orange	31 »	3 60	» 45
Orange phœnix double. Haut 0 m. 35. Blanc crème nuancé orange; très hâtif odorant	30 »	3 50	» 40
Sulfurkroon, double (*N. Sulfurphœnix*). Blanc crème nuancé jaune soufre. Fleur identique au précédent	34 »	3 90	» 45
Von Sion, double. Haut. 0 m. 45. Périanthe jaune vif, pièces intérieures très développées, jaune foncé, longs pédoncules	24 »	2 90	» 35



ORNITHOGALE

(disponible d'octobre à janvier)

	Cent	Dix	Pièce
à ombelle. Belle-de-onze-heures. Blanc odorant. Haut. 0 m. 20	10 »	1 20	» 20
pyramidal. Epi de la Vierge, blanc. Haut. 0 m. 70	42 »	4 70	» 55
d'Arabie, blanc tachetée vert brun et jaunâtre. Haut. 0 m. 70	22 »	2 70	» 35



Oxalis Deppei

OXALIS

(disponibles de novembre à mai)

	Cent	Dix	Pièce
Deppei. Fleur rose violacé. Plante bulbeuse. En plaçant 7 à 10 bulbes par pot, on obtient une jolie potée. Pour bordure, planter en espaçant de 5 cent. *Le mille* 55 »	6 »	» 80	» 15



PERCE-NEIGE (*Galanthus nivalis*)

(Disponibles en septembre-décembre)

	Cent	Dix	Pièce
à fleur simple, blanc pur. Haut. 0 m. 15. *Le mille.* 85 »	9 »	1 05	» 20
à fleur double. Haut. 0 m. 15. Blanc pur	26 »	3 10	» 40
d'Elwes. Haut. 0 m. 20, hâtif, à grande fleur simple	24 »	2 90	» 35

RENONCULES

(*Disponibles en automne et au printemps*)

(*Voir collection page 3*)

Poids : 100 griffes pèsent 200 grammes environ, emballage compris. *Culture* : Enterrer de 2 centimètres et distancer à 10 cent. Culture identique à celles des *Anémones* avec lesquelles, d'ailleurs, on peut les combiner. Les *Renoncules* sont alors employées en bordure. Plantation très économique.

Renoncule-Pivoine

	Cent	Dix	Pièce
Renoncules-pivoine (*Renoncules turques ou Turban R. Africanus*). Haut. 0 m. 25.			
pivoine en mélange, extra .... *Le mille.* 110 »	12 »	1 50	» 20
pivoine rouge Romano, écarlate, très belle	18 »	2 30	» 30
pivoine Merveilleuse, jaune orangé	18 »	2 30	» 30
pivoine jaune séraphique (*Séraphique d'Alger*). Jaune citron.	19 »	2 40	» 30
pivoine Turban blanc (*Hercule*). Belles fleurs globuleuses blanc pur	18 »	2 30	» 30
pivoine Turban carmin à grande fleur (*Grootworst*). Rose carminé	18 »	2 30	» 30
pivoine Turban viridiflora. Fleur grosse, verte, pétales externes rouges au sommet	18 »	2 30	» 30
Renoncules doubles des fleuristes en mélange (*R. Asiaticus*). Haut. 0 m. 20 à 0 m. 30. Feuillage abondant; fleurs doubles, de coloris très divers .... *Le mille.* 95 »	10 »	1 30	» 20
RENONCULES GEANTES « DE FRANCE » en mélange extra (*G. asiaticus superbissimus*). Belle race remarquable par sa vigueur, ses fleurs amples, et ses coloris très riches et variés. Fleurs très nombreuses, larges de 4 à 6 cent. semi-double .... *Le mille.* 130 »	13 50	1 50	» 20

RICHARDIA

(*disponibles d'octobre à mai*)

	Cent	Dix	Pièce
Africana Calla Æthiopica. Haut. 1 mètre. Plante de grande valeur décorative, tant par son ample feuillage que par ses larges spathes (fleurs) blanches, curieuses et très odorantes. En plein air, la floraison se produit de juin à septembre	95 »	10 50	1 25

SCILLES

(*disponibles de septembre à janvier.*)

Plantes à floraison printanière; elles doivent être plantées à l'automne. Très rustiques. Peuvent être placées à l'ombre et dans les sous-bois. On peut en faire de jolies bordures, surtout sous les grands arbres. Planter serré et sur plusieurs rangs, pour que l'effet soit suffisant.

	Cent	Dix	Pièce
Campanulée bleue. Haut. 0 m. 30. Fleurs en cloches. Fleurit en avril-mai	22 »	2 70	» 35
Campanulée blanche. Floraison abondante en avril-mai ...	22 »	2 70	» 35
Campanulée rose. Coloris rose-mauve	29 »	3 40	» 40
de Sibérie. Haut. 0 m. 15. Les bulbes donnent 2 à 3 hampes qui portent chacune en février-mars 2 à 4 fleurs d'un bleu azuré. Tout à fait rustique. De grande valeur pour sa floraison précoce et l'éclat de son coloris. Très cultivée en appartement où elle fleurit en décembre-janvier	30 »	3 50	» 40

Scille du Pérou bleue

	Cent	Dix	Pièce
du Pérou bleue. Haut. 0 m. 20. Les hampes florales portent de superbes ombelles coniques, plus larges que hautes, à nombreuses fleurs bleu vif. Floraison en mai-juin	60 »	6 50	» 70
du Pérou blanche. Analogue, mais à fleur blanche. Les Scilles du Pérou se plantent aussi à l'automne, de préférence en terre légère, à 10 ou 15 cent. de profondeur et 0 m. 30 de distance entre elles. Rustiques. Les bulbes placés sur carafes et traités comme des jacinthes fleurissent en hiver	60 »	6 50	» 70

SPARAXIS

(*Disponibles de septembre à janvier.*)

	Cent	Dix	Pièce
Haut. 0 m. 30. Cette plante a beaucoup d'affinités avec les *Ixias*. Elle s'en distingue par ses fleurs plus grandes, et de coloris plus variés. Fleurit en mai-juin	15 »	1 70	» 25

TIGRIDIAS

(*novembre-avril.*)

Les fleurs de Tigridias sont d'une beauté exceptionnelle, non seulement par leur forme curieuse, mais surtout comme richesse et originalité de coloris. Les Tigridias se plantent en mars-avril et fleurissent de juillet à octobre. Il faut conserver les bulbes dans le sable pendant l'hiver.

	Cent	Dix	Pièce
pavonia. T. à grandes fleurs, jaune, rouge et pourpre	42 »	4 70	» 55
conchiflora grandiflora. T. à grandes fleurs, maculé pourpre	42 »	4 70	» 55
alba grandiflora, à grandes fleurs blanches	42 »	4 70	» 55
lilacea grandiflora	42 »	4 70	» 55
en mélange extra	41 »	4 60	» 55
TROPÆOLUM. Capucine tubéreuse	» »	12 »	1 50

TUBÉREUSE

(*disponible de février à mai.*)

	Cent	Dix	Pièce
T. double. Fleur blanche	60 »	6 50	» 70
T. double « la Perle ». Plus vigoureuse, hampes plus courtes, plus compactes	65 »	7 »	» 75

JE COMPTERAI :

Le prix du *cent* pour toute commande de 25 *Oignons à fleurs* au moins de chaque variété.

Le prix de *dix* pour toute commande de 5 *Oignons à fleurs* au moins de chaque variété.

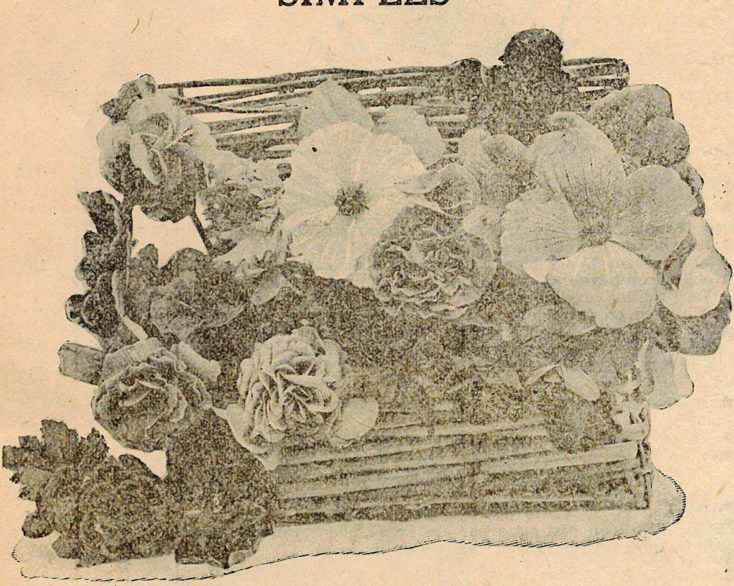
BÉGONIAS TUBERCULEUX

Disponibles en bulbes secs de janvier jusqu'en avril

CULTURE. — En mars-avril, mettre les tubercules de Bégonias en végétation, en les plaçant sur couche chaude légèrement enterrés en pots remplis de vieux terreau. La mise en place a lieu en mai, en pleine terre, en sol humeux, soit demi-ombre, soit même en plein soleil, pour en former des massifs ou des bordures.

On peut les mettre aussi directement en place, en pleine terre, en mai. Par ce procédé, les plantes se forment plus lentement, mais deviennent plus trapues, plus ramifiées et plus rustiques et leur culture est à la portée de tous. La floraison a lieu du mois de juillet jusqu'aux gelées.

BÉGONIAS TUBERCULEUX SIMPLES



Bégonia hybride double et simple en mélange

SIMPLES ERECTA A TRÈS GRANDES FLEURS

	Cent.	Dix	Pièce
grandiflora en mélange de toutes couleurs	34 »	3 90	» 45
grandiflora par couleurs séparées (blanc pur, cuivré, jaune, orange, rose, rouge très foncé, rouge vif)	35 »	4 »	» 45

SIMPLES ERECTA CRISTATA

Race très originale, présentant sur ses pétales des excroissances coniques et irrégulières en forme de crête.

	Cent.	Dix	Pièce
cristata en mélange de toutes couleurs	54 »	5 90	» 65
cristata par couleurs séparées (blanc pur, cuivré, jaune, rose, rouge, orange	55 »	6 »	» 65

SIMPLES ERECTA UNDULATA

La vraie race française réalisant le type idéal du Bégonia simple. Les fleurs, larges, très érigées, sont ondulées et frangées comme nos plus beaux Pétunias.

	Cent.	Dix	Pièce
undulata en mélange de toutes couleurs	44 »	4 90	» 55
undulata par couleurs séparées (blanc pur, jaune, rose, rouge, cuivre, orange	45 »	5 »	» 55

BÉGONIAS SIMPLES MULTIFLORES

Variétés rustiques très florifères, résistant mieux au soleil que la plupart des autres variétés de Bégonias tuberculeux.

	Cent.	Dix	Pièce
Abondance de Boissy. — Nombreuses petites fleurs d'un beau rouge vif intense, sortant bien au-dessus du feuillage	72 »	9 »	1 10
Bertini. — Vermillon éblouissant, floraison soutenue	90 »	10 »	1 20
Bertini nain compact rouge. — Fleur plus foncée que le Bertini ordinaire. Plante trapue très rustique et florifère	100 »	11 »	1 30
Bertini nain rose. (*Nouveau.*) — Véritable Bertini à fleur rose satiné; jolie variété rustique et florifère	100 »	11 »	1 30
Bertini à fleur d'Anémone. (*Nouveauté*). — Remarquable obtention absolument caractérisée. Plante de très bonne tenue, jolies fleurs élégantes d'un coloris rose brillant satiné du plus gracieux effet	» »	35 »	3 70
Triomphe des Bertini. — Fleur érigée plus grande que le Bertini type, de coloris brillant rouge éclatant se dégageant bien du feuillage. Floribondite extraordinaire et soutenue. Plante du plus haut mérite	180 »	20 »	2 20
Bertini jaune (*Nouveauté*). — Plante très rustique et florifère, fleurs érigées, revers des pétales lavé de rose saumoné, passant au jaune pur à complète floraison; plante à grand effet, recommandable pour massifs ensoleillés	200 »	22 »	2 40
BEGONIA discolor. — Bonne variété pour pleine terre à l'ombre	30 »	4 »	» 60
Erecta floribunda Le Flamboyant. — Plante ramifiée très résistante au soleil, d'un coloris rouge vif éclatant	110 »	12 »	1 40
Erecta floribunda Madame Mandrot. — Jolie variété très rustique; fleurs rondes; coloris rose saumoné	120 »	13 50	1 45
Erecta floribunda POLE NORD (*Nouveau*). — Superbe variété donnant à profusion de jolies fleurs d'un blanc très pur; très bonne pour massifs et potées	150 »	17 »	1 90
Erecta simple Multiflore Victor Boret. — Belle plante naine et compacte, extrêmement florifère. Ses fleurs bien érigées et gracieuses sont d'un superbe coloris rouge capucine	180 »	20 »	2 20
Worthiana. — Rouge vermillon : plante florifère résistant bien au soleil	85 »	10 50	1 25

BÉGONIAS TUBERCULEUX DOUBLES

HYBRIDES DOUBLES DE SEMIS

Floraison des Bégonias doubles

Pour répondre à quelques réclamations qui m'ont été faites concernant la floraison des bégonias doubles, je tiens à faire observer que seules les fleurs mâles sont doubles, les fleurs femelles restent simples, c'est la seule raison pour laquelle, un sujet de bégonia double, possède à la fois et des fleurs doubles et des fleurs simples.

Mes Bégonias doubles de semis sont de culture personnelle : ils ont été récoltés sur des plantes de tout premier choix.

	Cent.	Dix	Pièce
hybride double en mélange de toutes couleurs	45 »	5 »	» 55
hybride double de semis par couleurs séparées (blanc pur, jaune, orange, rose, rouge foncé, rouge vif, cuivré	48 »	5 30	» 60
Bouton de Rose (Race nouvelle). — Teintes variant du rose clair au rose foncé, fleurs aplaties à pétales du centre dressés	70 »	7 50	» 80
Camélia Flora. — Rose foncé bordé de blanc	70 »	7 50	» 80



HYBRIDES DOUBLES DE SEMIS A FLEUR D'ŒILLET

Magnifique nouveauté dont la fleur, aux pétales finement dentelés ressemble à un bel Œillet-Marguerite. Plante vigoureuse et florifère de grand mérite.

	Cent.	Dix	Pièce
hyb. double à fl. d'Œillet en mélange de toutes couleurs	60 »	6 50	» 70
hybride double à fleur d'Œillet par couleurs séparées (blanc pur, cuivré, jaune, orange, rose, rouge)	62 »	6 70	» 75

BÉGONIAS DOUBLES COLLECTION PAR NOMS

	Cent	Dix	Pièce
Alice Crousse. — Rose saumoné, plante de bonne tenue au soleil	» »	25 »	2 75
André Chénier. — Rouge minium, plante résistant bien au soleil	» »	18 »	2 »
Canari. — Jaune pur, plante demi-naine vigoureuse et florifère.	» »	24 »	2 60
Céres. — Rose clair satiné, amélioration du Clémence Denisart.	» »	18 »	2 »
Clemence Denisart. — Rose satiné, plante rustique et florifère	120 »	13 »	1 50
CLOTILDE SABEL. — Blanc magnifique, plante de bonne tenue	» »	» »	3 50
Docteur Feltz. — Fleur ondulée, rouge velouté	» »	20 »	2 20
Docteur Gaillard. — Rouge écarlate plante de bonne tenue.	» »	25 »	2 70
Florence Henri. — Blanc superbe, plante rustique et de bonne tenue	» »	20 »	2 20
Gambetta, minium orangé	» »	22 »	2 40
Gloire de Bouray. — Rose violacé; plante très florifère	» »	22 »	2 40
La France. — Jolie fleur rose tendre très double, extra pour pots	» »	» »	4 80
Léon Perrault. — Rose vif à centre blanc, plante rustique.	» »	22 »	2 40
Louisa Collin. — Rose vif, plante rustique pour massifs	» »	18 »	2 »
Madame ANDRÉ CLAUSE. — Blanc légèrement teinté crème, extrémité des pétales lavée de mauve lilacé, plante à grand effet	» »	» »	8 50
Madame Bernières-Henraux. — Saumon foncé, extra	» »	22 »	2 40
Madame A. Billard. — Rose tendre, fleur énorme	» »	40 »	4 20
Madame Couturier. — Pétales ondulés, rose vif, centre nuancé blanc	» »	25 »	2 70
Madame Ernest Tourtel. — Grosse fleur blanche, plante superbe	» »	25 »	2 70
Madame G. Bellair. — Rose-corail vif; plante remarquable	120 »	13 »	1 50
MADAME G. ESSEYR. (*Nouveau*). — Orangé, cuivré, superbe	» »	30 »	3 20
MADAME LOUISE LALY (*Nouveau*). Jaune cuivré	» »	25 »	2 70
Mademoiselle Louise Robert. — Rose clair, plante demi-naine	» »	25 »	2 70
Major Hope. — Rose frais satiné bordé rouge vif. Plante excessivement rustique et florifère de tenue parfaite. Extra pour massifs	» »	25 »	2 70
Marquise d'Argentré. — Abricot, extra	» »	32 »	3 40
Mazagran. — Rouge cuivré, centre aurore, coloris rare	» »	25 »	2 70
Mistress French. — Blanc superbe, plante pour pots et massifs	» »	25 »	2 70
Moi-même. — Enorme fleur orange vif. Plante magnifique.	» »	34 »	3 60
Monsieur Eugène Aurouet. — Capucine vif florifère	» »	25 »	2 70
Paul Parré. — Rose clair teinté jaunâtre au centre, très jolie fleur	» »	25 »	2 70
Rose Thé. — Jaune rosé à revers rose saumoné, beau coloris	» »	25 »	2 70
Rouget de l'Isle. — Ecarlate vif, feuillage bronzé	» »	25 »	2 70
Schumann. — Pédoncules rigides, fleurs jaunes pleines et globuleuses, plante pour massif	» »	20 »	2 20
Soleil d'Or. — Plante vigoureuse, fleurs imbriquées d'un beau jaune clair à centre soufré supporte admirablement le soleil	» »	20 »	2 20
Toison d'Or. — Jaune d'or; plante rustique très florifère	» »	15 »	1 70
Transvaal. — Jaune-jonquille, extra	» »	25 »	2 70
Triomphe de Nancy. — Blanc-crème, jolie plante pour pots.	» »	24 »	2 60
Zélie Robert. — Rouge strié jaune au centre. Demi-nain	» »	22 »	2 40

BÉGONIAS DOUBLES A GROSSES FLEURS

Collection de 12 belles variétés par noms à mon choix. **27 »**
Collection de 25 belles variétés par noms à mon choix. **55 »**

BÉGONIAS DOUBLES MULTIFLORES

Race nouvelle donnant en abondance de jolies fleurs doubles, légères, érigées, se dégageant bien du feuillage; fleurs de grandeur moyenne et de coloris très brillants.

Plantes naines, trapues, bien ramifiées, très rustiques, convenant particulièrement pour la formation de bordures ou de petites corbeilles au soleil ou à l'ombre.

	Cent	Dix	Pièce
Ami Jean-Bart. — Jaune cuivré très remarquable	90 »	10 »	1 20
Colonel Laussedat. — Jaune brillant très double et florifère	» »	14 »	1 60
COMMANDANT FELIX. — Rouge carmin. Plante compacte très rustique, de floraison prolongée	» »	15 »	1 70
DEUIL DE SUZANNE SAFFANGE. — Superbe bégonia à fleur d'un ton argenté; doublure originale et unique que l'on rencontre exclusivement dans les pivoines herbacées	240 »	25 »	2 70
Eugène Verdier ou **Bertini double rouge.** — Plante très rustique et florifère, fleurs rouge vermillon	» »	15 »	1 70
Eveline Thavenet ou **Bertini double rose.** — Rose saumoné très florifère, variété très rustique	» »	12 »	1 40
FLOCON DE NEIGE. — Magnifique plante donnant à profusion de jolies fleurs d'un blanc très pur, en forme de Gardénia. Superbe variété pour pots ou pleine terre	» »	15 »	1 70
FULGURANT. — Rouge caroubier, coloris unique de toute beauté, plante rustique très florifère extra	» »	15 »	1 70
Gloire d'Etampes. — Coloris saumon cuivré; plante de grande vigueur extrêmement florifère, très recommandable pour massifs; fait aussi de très jolies potées	» »	15 »	1 70
Lafayette. — Ecarlate ponceau plante demi-naine de très bonne tenue; fleurs abondantes bien érigées	120 »	13 »	1 50
Madame Courtois. — Plante compacte, fleur d'un effet crème.	» »	15 »	1 70
Madame ESTELLE LETHIAS (*Nouveauté 1922*), crevette légèrement teinté saumon	» »	45 »	4 70
Mademoiselle GERMAINE CLAUSE. — Fleur d'un blanc très pur, de forme impeccable par son imbrication et supportée par des pédoncules rigides, plante naine, vigoureuse, et ramifiée dans le genre de Marguerite Eysser. Le plus joli des Bégonias multiflores à grandes fleurs doubles	» »	30 »	3 25
MARGUERITE EYSSER. — Ce magnifique Bégonia est issu du *Major Hope*, dont il a la jolie couleur rose; bien résistant au soleil, il est remarquable par sa forme compacte et par ses bouquets de fleurs érigées bien dégagées du feuillage.	180 »	19 »	2 10
Monsieur Paul Biton. — (Nouveauté 1922) Rouge vif, plante à grand effet, pour corbeilles et bordures	» »	45 »	4 70
Petit Henri. — Vermillon brillant; plante superbe	» »	11 »	1 30
Phosphorescent ou Perle des multiflores. — Variété très résistante à la sécheresse, donnant une multitude de petites fleurs, vermillon orange, d'un éclat éblouissant	95 »	10 50	1 25
Pluie d'Or. — Jaune foncé, fleurs érigées très doubles	» »	10 »	1 20
Président Savoye. — Jolie fleur jaune-abricot et à reflets rosés en dessous. Plante rustique et florifère	» »	13 »	1 50
Surpasse Davisii. — Rouge amarante, plante rustique	90 »	10 »	1 20
Collection de 15 belles variétés à mon choix... 25 »			
doubles multiflores. (En mélange de variétés)	70 »	8 »	1 »
à fleur de Chrysanthème Fraîcheur (*Nouveau*). — Plante remarquable par son abondante floraison et la forme de sa fleur échevelée; la fraîcheur de son coloris rose foncé satiné est excessivement jolie	» »	» »	5 »
à fleur de Chrysanthème Perfection Rose. — Charmante variété donnant à profusion de jolies fleurs échevelées, rose carné brillant, d'un effet extrêmement curieux et décoratif. Plante vigoureuse et très résistante en pleine terre, dont la floraison se prolonge très tard en saison	» »	» »	3 »
à fleur de Cactus Eclaireur (*Nouveau*). — Grande fleur rouge minium de forme nouvelle, pétales échevelés, larges et solides. Variété très intéressante	» »	» »	3 »
à fleur de Cactus Sensation (*Nouveau*). Plante de grand mérite dont la fleur d'un coloris rouge-feu, éblouissant, franchement érigée sur un solide pédoncule très rigide, ressemble, à s'y méprendre, à une fleur de Dalhia cactus élégant	» »	» »	3 »

GLAIEULS

1° GLAIEULS A PLANTER A L'AUTOMNE

(*disponibles d'octobre à décembre*)

Poids : 100 de ces Glaïeuls pèsent 0 kg. 750 environ, emballage compris. *Culture :* Planter d'octobre à décembre en terre saine, meuble et légère, à 15 centimètres de profondeur et 10 centimètres de distance. Placer quelques oignons par groupe, pour former une touffe. Ils peuvent être laissés plusieurs années en place, en pleine terre. Couvrir d'une bonne épaisseur de paille pour l'hiver. *Floraison :* en juin-juillet. En pots et sous châssis, ils se prêtent bien à la culture forcée.

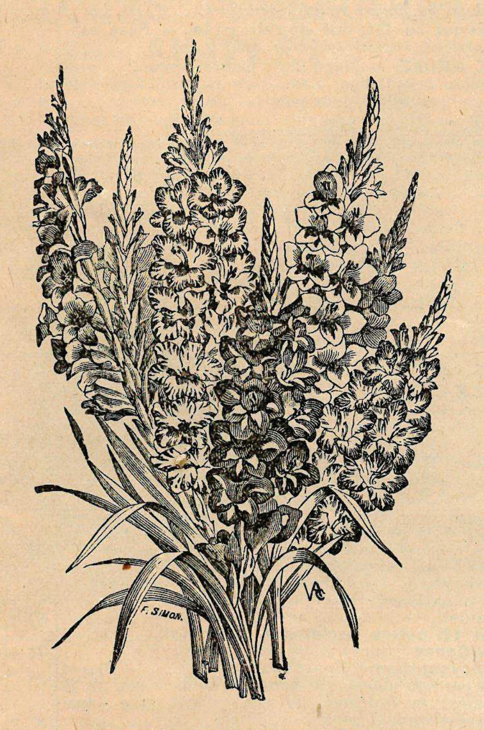
	Cent	Dix	Pièce
Glaïeul Colvillei. Haut. 0 m. 70. Violet et gris de lin, avec de jolies taches jaunes disposées en long sur les pétales inférieurs. Fleur large et bien ouverte, hâtif et florifère	29 »	3 40	» 40
Colvillei à fleur blanche. Blanc pur; à recommander pour la confection des bouquets. On le force beaucoup en Angleterre.	34 »	3 90	» 45
Colvillei à fleur rose	31 »	3 60	» 45
Colvillei en mélange	30 »	3 50	» 40
Cardinalis elegans. Rouge orangé, à macules blanches	30 »	3 50	» 40
Byzantinus (*Glaïeul de Constantinople*). Violet et rouge lie-de-vin maculé blanc. Le plus hâtif de cette catégorie	28 »	3 30	» 40

	Cent	Dix	Pièce
Blushing Bride (*delicatissima*). Blanc rosé à macules rose foncé. Très apprécié pour la confection des bouquets	27 »	3 20	» 40
Lord-Gray. Le plus joli des Glaïeuls nains à fleur rose	28 »	3 30	» 40
Peach Blossom (fleur de pêcher)	27 »	3 20	» 40
Reine Wilhelmine. Blanc teinté rose, macules rouge foncé, taches jaunes au centre	27 »	3 20	» 40
nains en mélange. Haut. 0 m. 50. On peut planter ces Glaïeuls à la rigueur jusqu'en février. Mais il est beaucoup préférable de les planter en automne.... *Le mille.* 235 »	24 »	2 90	» 35

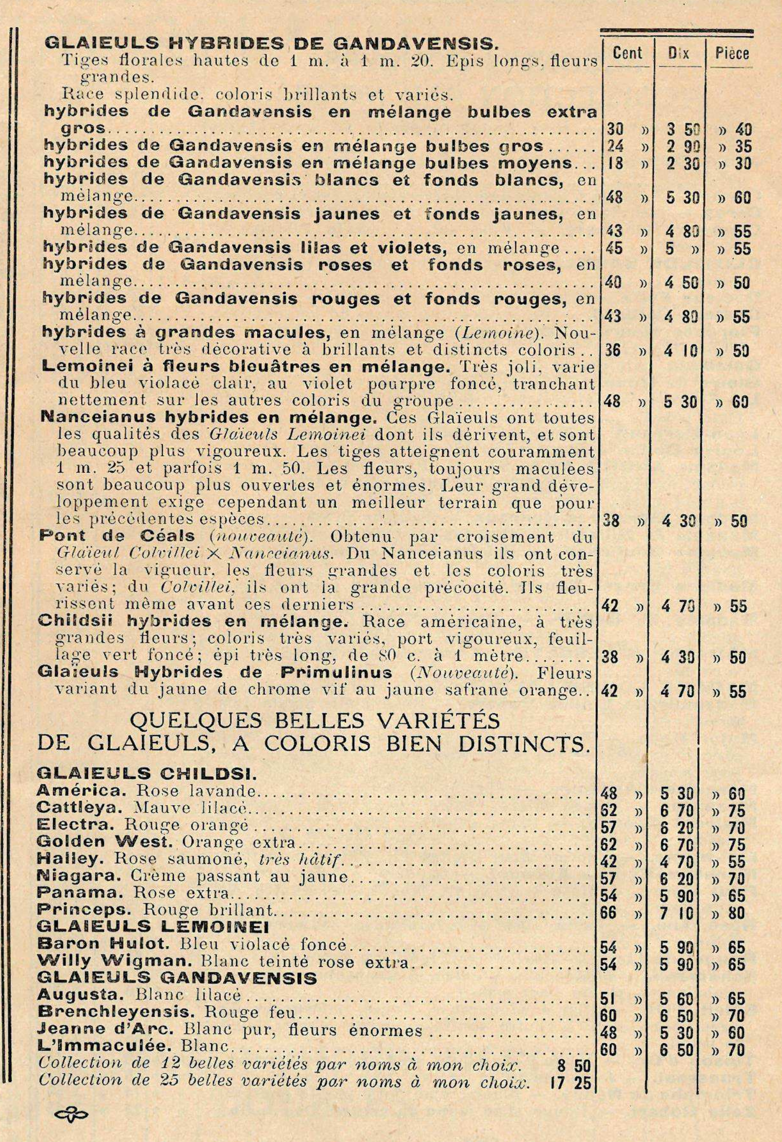
2° GLAIEULS A PLANTER AU PRINTEMPS

(disponibles de novembre à avril.)

Transport : 100 de ces Glaïeuls pèsent 2 kg. 500 à 3 kg., emballage compris. *Culture :* Planter de novembre à avril à 6 ou 8 centimètres de profondeur, et à 20 ou 25 centimètres de distance. Arroser fréquemment pendant les chaleurs, en diminuant ces arrosages au moment de la floraison. Un bon paillis aidera à conserver l'humidité du sol. La floraison a lieu de juillet en octobre. Ces plantes, étant donné leur grand développement, sont tout indiquées pour garnir les massifs d'arbustes et en particulier des Rosiers dont elles masquent les tiges et où associées aux Montbrétias, elles produisent très bon effet. Il sera bon de tuteurer leurs tiges, la pluie ou le vent pouvant les courber sur le sol, ou les briser.



Glaïeuls hybrides de Gandavensis en mélange



	Cent	Dix	Pièce
GLAIEULS HYBRIDES DE GANDAVENSIS. Tiges florales hautes de 1 m. à 1 m. 20. Epis longs, fleurs grandes. Race splendide, coloris brillants et variés.			
hybrides de Gandavensis en mélange bulbes extra gros	30 »	3 50	» 40
hybrides de Gandavensis en mélange bulbes gros	24 »	2 90	» 35
hybrides de Gandavensis en mélange bulbes moyens	18 »	2 30	» 30
hybrides de Gandavensis blancs et fonds blancs, en mélange	48 »	5 30	» 60
hybrides de Gandavensis jaunes et fonds jaunes, en mélange	43 »	4 80	» 55
hybrides de Gandavensis lilas et violets, en mélange	45 »	5 »	» 55
hybrides de Gandavensis roses et fonds roses, en mélange	40 »	4 50	» 50
hybrides de Gandavensis rouges et fonds rouges, en mélange	43 »	4 80	» 55
hybrides à grandes macules, en mélange (*Lemoine*). Nouvelle race très décorative à brillants et distincts coloris	36 »	4 10	» 50
Lemoinei à fleurs bleuâtres en mélange. Très joli, varie du bleu violacé clair, au violet pourpre foncé, tranchant nettement sur les autres coloris du groupe	48 »	5 30	» 60
Nanceianus hybrides en mélange. Ces Glaïeuls ont toutes les qualités des *Glaïeuls Lemoinei* dont ils dérivent, et sont beaucoup plus vigoureux. Les tiges atteignent couramment 1 m. 25 et parfois 1 m. 50. Les fleurs, toujours maculées sont beaucoup plus ouvertes et énormes. Leur grand développement exige cependant un meilleur terrain que pour les précédentes espèces	38 »	4 30	» 50
Pont de Céals (*nouveauté*). Obtenu par croisement du *Glaïeul Colvillei* × *Nanceianus*. Du Nanceianus ils ont conservé la vigueur, les fleurs grandes et les coloris très variés; du *Colvillei*, ils ont la grande précocité. Ils fleurissent même avant ces derniers	42 »	4 70	» 55
Childsii hybrides en mélange. Race américaine, à très grandes fleurs; coloris très variés, port vigoureux, feuillage vert foncé; épi très long, de 80 c. à 1 mètre	38 »	4 30	» 50
Glaïeuls Hybrides de Primulinus (*Nouveauté*). Fleurs variant du jaune de chrome vif au jaune safrané orange	42 »	4 70	» 55
QUELQUES BELLES VARIÉTÉS DE GLAIEULS, A COLORIS BIEN DISTINCTS.			
GLAIEULS CHILDSI.			
América. Rose lavande	48 »	5 30	» 60
Cattleya. Mauve lilacé	62 »	6 70	» 75
Electra. Rouge orangé	57 »	6 20	» 70
Golden West. Orange extra	62 »	6 70	» 75
Halley. Rose saumoné, *très hâtif*	42 »	4 70	» 55
Niagara. Crème passant au jaune	57 »	6 20	» 70
Panama. Rose extra	54 »	5 90	» 65
Princeps. Rouge brillant	66 »	7 10	» 80
GLAIEULS LEMOINEI			
Baron Hulot. Bleu violacé foncé	54 »	5 90	» 65
Willy Wigman. Blanc teinté rose extra	54 »	5 90	» 65
GLAIEULS GANDAVENSIS			
Augusta. Blanc lilacé	51 »	5 60	» 65
Brenchleyensis. Rouge feu	60 »	6 50	» 70
Jeanne d'Arc. Blanc pur, fleurs énormes	48 »	5 30	» 60
L'Immaculée. Blanc	60 »	6 50	» 70
Collection de 12 belles variétés par noms à mon choix. 8 50			
Collection de 25 belles variétés par noms à mon choix. 17 25			

CANNAS FLORIFÈRES

Disponibles en rhizomes secs de Décembre jusqu'à fin Avril. — Les rhizomes secs doivent être, aussitôt leur arrivée chez le Client, mis en végétation à chaud pour éviter la pourriture qui parfois se produit après le sectionnement de ces rhizomes de leur pied mère.

CULTURE DES CANNAS FLORIFÈRES. — Les Cannas sont mis en végétation depuis février jusqu'à fin avril sur couche chaude (20 à 23 degrés centigrades). Mettre en place lorsque les gelées ne sont plus à craindre. Pour la culture en pots, on aurait grand avantage à réunir 3 ou 4 rhizomes dans la même potée, l'aspect et la floraison étant bien plus ornementaux. Les Cannas aiment une situation aérée et ensoleillée, une terre meuble, riche et bien fumée, et réclament en été de copieux arrosages.

A moins d'instructions contraires de la part de mes clients, je remplacerai par des variétés analogues, celles qui se trouveraient épuisées lors de l'exécution de la commande.

Variétés par noms en rhizomes secs
(disponibles de décembre jusqu'à fin avril) :
à mon choix........... *le cent.* **95 »** *les dix.* **10 50** *la pièce* **1 30**
au choix de l'amateur. *le cent.* **100 »** *les dix.* **11 »** *la pièce* **1 35**

Plantes de semis en rhizomes secs
Sans nom pouvant créer de beaux massifs à des prix très réduits
Le cent. **90 »** *les dix.* **9 50** *la pièce* **1 15**
(Sauf les variétés cotées).

Alsace. — Feuillage vert. Fleur légèrement jaune passant au blanc, fond rosé plante très florifère. Haut. 11 m.

Baron Seguier. — Feuillage vert. Fleur panachée de rouge brique sur fond jaune. Haut. 0 m. 90

Camille Pert. — Feuillage vert liseré brun. Fleur minium orangé, le centre jaune liseré or. Haut. 0 m. 80.

Candeur. — Feuillage vert. Fleur blanc crème devenant blanc pur. Haut. 1 m. 20.

Charlemagne. — Feuillage pourpre foncé. Grande fleur rose foncé. Haut. 1 m. 20.

Colonel Dodds. — Feuillage pourpre. Fleur rouge auréolée veloutée, ponctuée de carmin. Haut. 1 m.

Comte de Sachs. — Feuillage vert. Fleur rouge cocciné, éblouissant unicolore. Haut. 1 m. 10.

Comtesse de Bouchaud. — Feuillage vert. Fleur ondulée rose saumoné, liséré jaune. Haut. 0 m. 80.

Conseiller Heude. — Feuillage pourpre. Fleur rouge cinabre unicolor. Haut. 1 mètre.

Député Paul Cazeneuve. — Feuillage vert. Fleur rouge andrinople piqueté plus foncé. Haut. 1 m. 10.

Député Ravarin. — Feuillage vert. Fleur arrondie, riche coloris grenat pourpre foncé. Haut. 1 m. 20.

Docteur Louit. — Feuillage vert. Grande fleur rouge andrinople à gorge jaune paille. Haut. 1 mètre.

Docteur Budinge. — Feuillage pourpre. Fleur écarlate foncé unicolor.

Floribunda. — Feuillage vert. Fleur jaune canari légèrement piqueté d'ocre. Haut. 1 m.

Frau Luize Kuntz. — Feuillage vert. Fleur rose carminé unicolor. Haut. 1 m. 10.

Frau Marie Nagels. — Feuillage vert. Fleur blanc crème passant au blanc. Haut. 0 m. 90.

Gustave Grunerwald. — Feuillage vert. Fleur orange carminé foncé. Haut. 1 mètre.

Gustave Bruchet. — Feuillage vert. Fleur jaune paille pointillé de rose tendre revers blanc crème. Haut. 1 m. 20.

Henriette. — Feuillage vert. Fleur chair rose de nymphe délicatement mélangé. Haut. 1 m

CANNAS FLORIFÈRES *(Suite)*

J. Aymard. — Feuillage vert, érigé. Fleur cerise vif tacheté de carmin. Haut. 1 m. 10.

Jean Cruppi. — Feuillage brun pourpre. Fleur rose-chamois, les divisions inférieures orange.

J.-D. Cabos. — Feuillage vert teinté de pourpre. Large fleur abricot (*extra*). Haut. 1 mètre.

J. Lochner. — Feuillage panaché pourpre et vert. Fleur vermillon pointillé plus foncé.

Jeanne Schmidt. — Feuillage vert tendre. Fleur rose clair ponctué carminé, bordé de jaune. Haut. 0 m. 90.

Lapis-Nicolas II. — Feuillage rouge bronze, zébré de vert. Fleur rouge feu ligné de rouge foncé. Haut. 1 m. 10.

Laurence Humbert. — Feuillage vert. Fleur rose d'*Athæapictée* plus foncé liséré de jaune. Haut. 1 m. 10.

Le Jauréguiberry. — Feuillage vert Fleur cerise uni. Haut. 1 m. 20.

Le Vésuve. — Feuillage vert. Fleur rouge fournaise liséré et marbré de crème. Haut. 0 m 80.

Louis Reverchon. — Feuillage pourpre. Fleur rouge ponceau flammé de rouge minium. Haut. 1 m. 20.

Louis Wunter. — Feuillage vert. Fleur rouge écarlate luisant. Haut. 1 m. 10.

Louis Voraz. — Feuillage vert tendre. Fleur allongée rose carmin flamme de jaune. Haut. 0 m. 90.

Lucien Clause. — Feuillage vert. Fleur à pétales ronds fond vermillon bordé d'un liséré jaune. Haut. 1 m. 20.

Lucienne Guillaud. — Feuillage vert. Epis nombreux. Fleur arrondie rose tendre. Haut. 0 m. 70.

Madame Albert Florence. — Feuillage pourpre foncé. Fleur ronde à riche coloris orange intense. Haut. 1 mètre.

Madame Claude Lardet. — Feuillage pourpre. Fleur très grande incarnat saumon à reflets vieux rose cuivré. Haut. 1 m. 10.

Madame Dejean. — Feuillage vert. Fleur rose saumoné, pétales inférieurs jaune d'or piqueté de carmin. Haut. 0 m. 90.

Madame Désiré Louche. — Feuillage pourpre. Fleur rose clair sur fond plus clair. Extra.

Madame Elyda Bertin. — Feuillage vert. Fleur jaune ambré recouvert de nervures vieux rose saumoné. Haut. 1 mètre.

Madame G. Miquel. — Feuillage vert. Fleur rose chatoyant. Haut. 1 mètre.

Madame Henri Coufornié. — Feuillage vert. Fleur jaune paille pointillé carmin passant au crème. Fleur large. Haut. 1 m. 10.

Mme J. Collombier. — Feuillage vert. Fleur jaune clair maculé de grosses taches rouge-sang. Haut. 1 m. 20.

Madame Jeanne Langlé. — Feuillage pourpre. Fleur rouge, cinabre unicolore. Haut. 1 mètre.



Canna Florifère

Madame Jules Galbon. — Feuillage vert. Fleur fond jaune flammé rouge grenadine.

Madame Joseph Decugis. — Feuillage large, vert foncé. Fleur rose saumoné.

Madame Léon Leclerc. — Feuillage vert. Fleur rouge cinabre bordé jaune d'or. Haut. 1 m. 20.

Madame Lucien Clause. — Feuillage vert. Fleur rouge. Haut. 1 m. 10.

Madame Veuve Maurat. — Feuillage pourpre. Fleur jaune de chrome brillant. Haut. 1 m. 10.

Mademoiselle Ninon Cazeneuve. — Feuillage vert. Fleur large pétales ronds rose carné. Haut. 1 mètre.

Marcel Bricard. — Feuillage pourpre foncé. Fleur rouge grenadine claire.

Marquis de Piolenc. — Feuillage pourpre métallique. Fleur vermillon marbré carminé Haut. 1 m. 10.

Mistress F. Dreer. — Feuillage vert. Fleur jaune vif pointillé vermillon clair. Haut. 1 mètre.

Mistress Furst Wied. — Feuillage vert. Fleur très grande, larges pétales, rouge pourpre velouté unicolor. Haut. 0 m. 90.

Monsieur Arfeuilleri. — Feuillage pourpre. Fleur capucine orangé. Hauteur 1 m. 10.

Monsieur Jarry Desloges. — Feuillage vert tendre. Fleur pourpre clair ligné de capucine. Haut. 1 mètre.

Monsieur Pearson. — Feuillage large vert clair, liséré pourpre. Belle fleur rouge cerise. Haut. 1 mètre.

Otto Olberg. — Feuillage vert. Fleur rouge velouté brillant. Haut. 1 mètre.

Papa Canna. — Feuillage vert. Fleur minium refleté et nuancé de vermillon. Haut. 0 m. 90.

Poëte. — Feuillage vert. Fleur crème passant au blanc. Haut. 1 mètre.

Président Meyer. — Feuillage pourpre. Fleur pourpre. Recommandé pour culture en pots. Haut. 1 m. 10.

Professeur Bazin. Feuillage vert. Large fleur arrondie rouge cerise centre rose. Haut. 1 mètre.

Proserpine. — Feuillage pourpre panaché. Fleur vermillon vif. Pétales arrondis. Haut. 1 mètre.

Semeur Sannier. — Feuillage vert. Fleur vermillon bordé plus clair veiné de minium. Haut. 1 m. 25.

Souvenir de Madame Nardy. — Feuillage vert. Fleur jaune maculé de taches rouges. Haut. 1 m. 20.

Souvenir du Président Carnot. — Feuillage pourpre. Fleur vermillon vif. Haut. 1 m. 20.

Triomphe. — Feuillage pourpre. Fleur très grandes pétales arrondis. Rouge ponceau unicolore. (Nouveau). Haut. 1 m.

Ville de Poitiers. — Feuillage vert. Fleur jaune vitelin parfois blanche au centre des pétales. Haut. 1 m. 10.



CANNAS A FLEURS D'ORCHIDÉES

Genre nouveau de plantes très méritantes, à magnifique feuillage et à grandes et belles fleurs que je recommande tout particulièrement pour cultiver isolément ou par groupes

Sans noms
Le cent, **75** » Les dix, **8 50** La pièce, **1 05**

Variétés par noms à mon choix
Le cent, **85** » Les dix, **9 50** La pièce, **1 10**

Au choix de l'amateur
Le cent, **90** » Les dix, **10** » La pièce, **1 20**

Africa. — Feuillage bronzé. Fleur pourpre. Haut. 1 m. 50.

Allemania. — Feuillage vert. Fleur rouge écarlate à large bord jaune d'or. Haut. 1 m. 30.

America. — Feuillage verdâtre à reflets pourpres. Fleur énorme rouge-feu, sablé de pourpre orangé à l'intérieur.

Asia. — Feuillage vert. Fleur jaune d'or. H. 1 m. 25.

Austria. — Feuillage vert. Fleur jaune piqueté de carmin foncé. Haut. 1 m. 30.

Bavaria. — Feuillage vert. Fleur jaune tachée d'écarlate. Haut. 1 m. 30.

Borussia. — Feuillage vert clair. Fleur jaune d'or.

Britannia. — Feuillage vert. Fleur à fond jaune.

Burgundia. — Feuillage vert. Fleur forme *Cattleya*. jaune d'or sablé d'écarlate. Haut. 1 m. 25.

Charles Naudin. — Feuillage vert. Fleur rouge saumoné. Haut. 1 m. 20.

Emilia. — Feuillage pourpre éclatant. Fleur rouge éclatant, marbré chamois. Haut. 1 m. 25.

Frédéric Benary. — Feuillage vert. Fleur rouge pâle bordé or. Haut 1 m. 20.

Grand Sasso d'Italia. — Feuillage vert bronzé. Large fleur rouge velouté fond orange. H. 1 m. 10.

Henri Seidel. — Feuillage vert. Fleur rouge. Haut. 1 m. 25.

La France. — Feuillage pourpre noir. Fleur saumoné nuancé vermillon. Haut. 1 m. 50.

Madame Loubet. — Feuillage vert à reflets bleuâtres. Fleur rouge feu flammé pourpre foncé.

Mrs Kate, Gray. — Feuillage rouge. Fleur orange flammé pourpre. Haut. 1 m. 40.

Océanus. — Feuillage vert. Fleurs rouge ponceau, larges bords maculé jaune d'or. Haut. 1 m. 10.

Pandora. — Feuillage pourpre et strié de vert. Fleur rouge-feu, chinée jaune d'or. Haut. 1 m. 50.

Parthenope. — Feuillage vert, large et pointu. Fleur orange foncé, bordé violacé. Haut 1 m. 50.

Pensylvania. — Feuillage vert. Fleur rouge minium. Haut. 1 m. 30.

Pluto. — Feuillage pourpre foncé. Fleur écarlate. Haut. 1 m. 50.

Phœbe. — Feuillage vert bleu. Fleur en forme de *Cattleya* blanc jaunâtre. Haut. 1 m. 80.

Président Viger. — Feuillage vert. Fleur large rouge-feu. Haut. 1 m. 25.

Roi Humbert Ier. — Feuillage pourpre. Fleur rouge.

Roma. — Feuillage vert bleuté. Grande fleur à fond jaune.

Romania. — Feuillage marron foncé. Fleur rouge.

Sénateur Viger. — Feuillage vert. Fleur rouge brique.

Suevia. — Feuillage vert. Belle fleur jaune pur. Haut. 1 m. 50.

Sunray. — Feuillage pourpre. Fleur rouge orange marginé de taches plus foncées. Haut. 1 m. 40.

Umbria. — Feuillage brun. Fleur écarlate. Haut. 1 m. 50.

DAHLIAS

CULTURE DES DAHLIAS. — Les *Dahlias* se plantent, en mai-juin, en terrain riche, bien fumé et sain. Fréquemment les Dahlias sont mis sur couche avant d'être plantés en pleine terre. Cette opération a pour but de provoquer une mise en végétation plus rapide. Planter de préférence à exposition chaude et ensoleillée, distancer les plantes de 1 mètre environ.

Les soins de culture consistent à pailler fortement quand la reprise est assurée ; à arroser souvent et copieusement ; à tuteurer les branches sur un tuteur fort et à enlever les fleurs fanées. Les Dahlias sont très sensibles aux engrais liquides.

La floraison commence en juillet-août et dure jusqu'aux gelées. A ce moment, abattre les plantes à 0 m. 15 du collet, les arracher, puis les rentrer bien ressuyées dans un local sain, aéré et dont la température ne dépasse pas 8 degrés. « *Texte extrait du « Guide Clause* ».

Les tubercules de dahlias qui ne poussent pas ne sont pas remplacés gratuitement.

TUBERCULES A L'ÉTAT DE REPOS

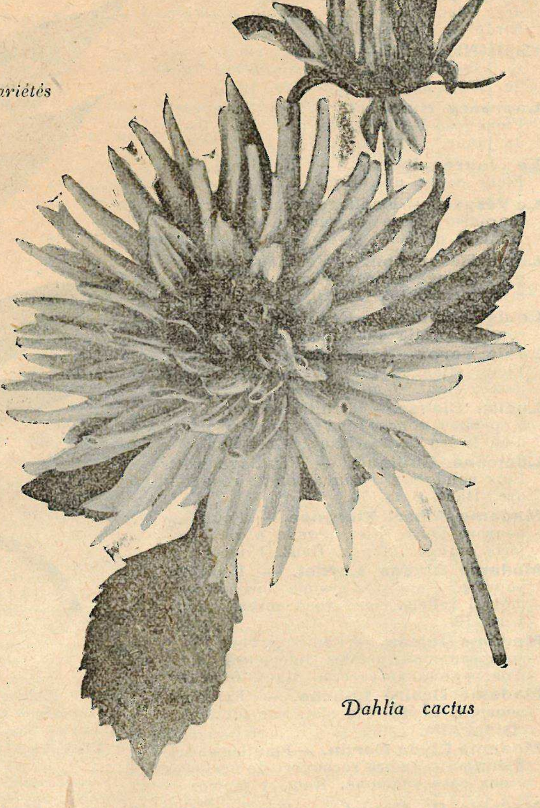
disponibles de Novembre jusqu'au 1er Mai

A mon choix : les dix, **12** » ; la pièce, **1 30**
Au choix de l'amateur : les dix, **14 50** ; la pièce, **1 55**

A moins d'instructions contraires de la part de mes clients, je remplacerai par des variétés analogues celles qui se trouveraient épuisées lors de l'exécution de la commande

1° DAHLIAS A FLEURS DE CACTUS (DOUBLES)

Arc-en-Ciel, jaune, saumon, rose et blanc.
Amos-Perry, cramoisi velouté.
Aegir, écarlate.
Bugeaud, rouge sang.
Candeur, blanc.
Charles Parnot, lilas rosé, strié carmin vif.
Conquéror, cramoisi
Diavolo, jaune rosé, strié cramoisi, chocolat.
Extase, rose tendre, nuancé mauve à centre blanc.
Etna, lilas teinté héliothrope.
F. V. Fellowes, orange.
Harlequin, carmin, bordé pointé banc.
Iris, mauve.
Ivernia, saumon fauve.
Irrésistible, rose.
Lauvine, blanc.
Le Démon, pourpre noir.
Léon Varigny, fond blanc, strié violacé.
Madeleine Le Clerc, blanc soufré.
Marguerite Bouchon, rose, centre blanc.
Madame Henri Cayeux, rose tendre, pointes blanches.
Madame L. Chauvet, rouge sang, pointé blanc
Madame Lambesque, rouge rosé.
Madame A. Béchet, rose cyclamen.
Mademoiselle Marie Doucet, rose marbré vif à centre blanc.
Mistress J. Crowe, jaune clair.
Prince of Yellows, jaune.
Purity, *blanc.*
Red Amiral, écarlate velouté.
Red Rover, écarlate.
Ruby, rouge feu, pointé lilas.
Siegfried, blanc.
Steinkerque, rouge orange.
Suzanne Cayeux, blanc.
Tante Blanche, jaune.
Thos Parquin, terre cuite.
Vésuvius, jaune strié cramoisi.
Viaud Bruant, violet prune.
Viola, violet foncé velouté.
Yvonne Boudol, blanc.


Dahlia cactus

DAHLIAS A FLEURS DE CACTUS

(Variétés naines, Hauteur 0 m. 50 environ, conviennent spécialement pour bordures et cultures en pots)



Albanie, rouge.
Edelveis, blanc.
Ephèse, violet.
Pylos, beurre frais, lavé rose.
Zwery Gelb, jaune.



2° DAHLIAS A TRÈS GRANDES FLEURS, DÉCORATIFS, GÉANTS

Les **Dahlias décoratifs** *diffèrent des* **Dahlias à fleur de Cactus** *par leurs fleurs plates aux pétales moins pointus se recourbant plutôt extérieurement*

Beauté Lyonnaise, blanc bordé rouge.
Immense, fond blanc, marginé cerise.
Jeanne Charmet, lilas et blanc.
Jeanne Chantre, rose, centre blanc.
La France, rose vif, satiné.
Le Colosse, chamois rosé.
Le Géant, rouge.
Grand Duc Alexis, blanc, bordé lavande.
Mme A. Lumière, blanc pur, pointe groseille.
Mme Auguste Nonin, mauve clair.
Mme Van Den Daële, rose frais.
M. Lenormand, jaune, strié grenat.
Souvenir de Gustave Doazon, rouge.
Ténor Alvarez, rose, strié cramoisi.
Toison d'Or, jaune vif pur.



3° DAHLIAS A COLLERETTE

Nouvelle variété de **Dahlias à fleur simple**, *très curieusement conformée : les fleurons intérieurs forment une collerette de l'aspect le plus original*

Corbeille de Feu, rouge ocre, collerette même couleur, pointes or.
Cocarde Genevoise, vermillon vif, collerette jaune, strié rouge.
Directeur René Gérard, rose prune, collerette blanc rosée.
Gallia, rose vif, collerette blanc crème.
Grand Papa Charmet, pourpre velouté, collerette blanche.
Etendard de Lyon, écarlate velouté, collerette blanche.
Madame Gigax, vermillon, collerette jaune.
Madame Lepage-Viger, écarlate, collerette jaune
Madame Poirier, violet bleuté, collerette blanche.
Maurice Rivoire, pourpre velouté, collerette blanche.
Président Viger, rouge sang, collerette blanche
Orphée, rouge violacé, collerette jaune.



4° DAHLIAS A FLEURS DE PIVOINE, DITS HOLLANDAIS

Variété de **Dahlias à fleur simple à pétales larges.** *Ils ont conquis, en peu de temps, la faveur du public, particulièrement pour la fleur à couper*

Baron de Grancy, blanc pur.
Cimarosa, bronzé, bordé blanc.
Comtesse de Roma, amarante.
Delphine, rose vif.
Figaro, soufre cuivré et rosé.
Friquet, rose violacé.
German, rouge sang velouté.
H. Chantrier, rose vif.
M. Charbonnier, brun foncé.
Nathalie, jaune vif.
Pétrarque, blanc et lavande.
Triboulet, orange rosé.

DAHLIAS (*Suite*)

5° DAHLIAS A FLEURS SIMPLES

A. Barin, rose pâle.
A. Vigouroux, magenta.
Cythère, vermillon.
Etoile de Lyon, blanc bordé rose.
Frégoli, cramoisi pointé blanc.
J.-P. Laurens, pourpre noir.
Madame Gérard, carmin moiré blanc.
Nec plus ultra, fond blanc, marginé pourpre.
Soleure, blanc et minium.
The Countesse, rose violacé.
Victory, crème.
Yellow, jaune.



6° DAHLIAS LILLIPUTS A PETITES FLEURS (Hauteur : 0 m. 90)

Charles Hubert, rouge.
Doronavan, blanc, pointe lavande.
Emotion cramoisi pointé blanc.
Eurydice, blanc pointé pourpre.
F. Hedwige Sapieha, blanc glacé rosé.
Fireball, écarlate.
Jewel, primevère taché blanc.
K. Hugo, amarante.
Mercury saumon pointé blanc.
Petit Abel, lilas.
Zarte Aster, blanc.
Zoé, jaune.



7° DAHLIAS SIMPLE TRÈS NAINS A BORDURES (H. 0 m. 50) floraison abondante et suivie

Golden Fairy, jaune.
J. Clozon, rouge.
Mademoiselle M. Clerbault, blanc carné.



8° DAHLIAS ÉTOILE DIGOINAISE

Collection à mon choix	*les dix*	85 »
—	*la pièce*	9 »



CHRYSANTHÈMES D'AUTOMNE

Collection choisie parmi les plus belles variétés. Livrables fin Avril courant Mai

A mon choix	*le cent.*	120 »
—	*les dix.*	13 »
—	*la pièce.*	1 40
Au choix de l'amateur	*le cent.*	130 »
—	*les dix.*	14 »
—	*la pièce.*	1 50



ŒILLETS REMONTANTS

Collection choisie parmi les plus belles variétés. Livrables fin Avril courant Mai

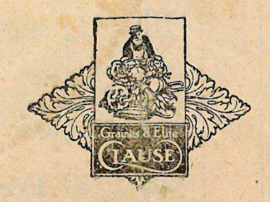
A mon choix	*le cent.*	215 »
—	*les dix.*	23 »
—	*la pièce.*	2 50
Au choix de l'amateur	*le cent.*	220 »
—	*les dix.*	24 »
—	*la pièce.*	2 60

Pour le détail de la collection ainsi que pour la liste et la description voir mon **Catalogue Général** *qui paraîtra en Janvier prochain*



PIVOINES HERBACÉES

Variétés à mon choix	*les dix.*	20 »
—	*la pièce.*	2 25



PLANTS DE FRAISIERS

Livrables en jeunes plants enracinés, depuis octobre jusqu'à fin avril.

Les Fraisiers plantés de bonne heure, à l'automne, ont une production plus assurée au printemps suivant

Prix variables. — La culture des plants de fraisiers étant subordonnée à la température qui peut régner durant l'été et l'automne, je me réserve le droit de leur faire subir une augmentation de prix si un déficit se présentait à la récolte des filets

Transport. — 100 Fraisiers pèsent 1 à 2 kilogr., emballage compris.

Soins à l'arrivée. — Si les plants arrivent fanés, il faut les plonger dans l'eau quelques heures avant de les planter. S'ils ont été légèrement atteints par la gelée, il sera bon de les déposer dans une cave et de ne les planter qu'une fois rétablis. Dans tous les cas, dès réception, il faudra les débarrasser des liens qui les entourent.

Culture. — Le Fraisier s'accommode de la plupart des terrains ; il affectionne particulièrement les terres bien meubles, fraîches et légères.

Avant la plantation, enfouir dans le sol 300 kilg. et plus, de fumier par are.

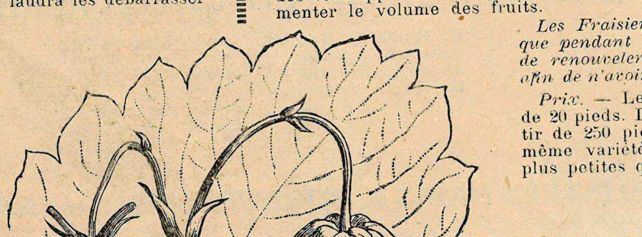
Planter en lignes espacées de 40 à 50 centimètres de distance (la distance pour les Fraisiers des 4 saisons peut être réduite à 25 ou 30 centimètres), en plaçant les racines bien droites ; arroser les jours suivants, quelque temps qu'il fasse, jusqu'à la reprise complète.

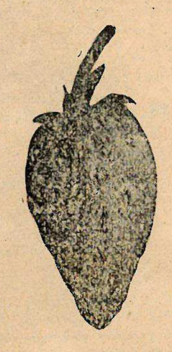


Les arrosages sont très favorables, pendant l'époque de production ; les faire le soir de préférence. Pour empêcher la dessiccation du sol, il sera bon de pailler les Fraisiers dès leur floraison, le paillis permettant, en outre, de récolter des fruits propres. Supprimer tous les *filets* ou *coulants* dès leur apparition. En pinçant l'extrémité des hampes florales, on peut augmenter le volume des fruits.

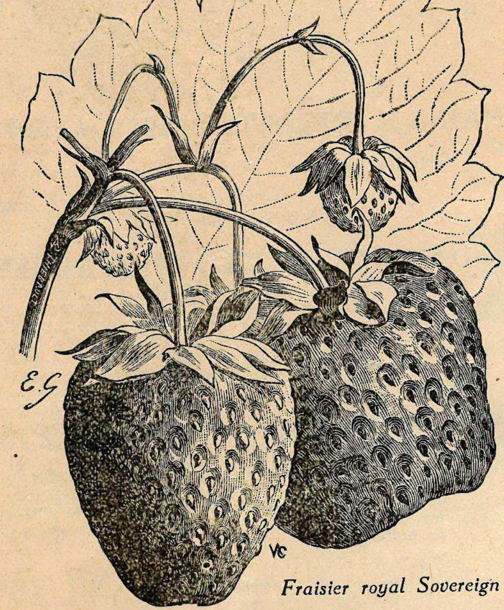
Les Fraisiers ne donnent leur plein produit que pendant trois ans. Il est donc indispensable de renouveler les plantations un an à l'avance, afin de n'avoir aucune interruption dans le produit.

Prix. — Le prix du cent est applicable à partir de 20 pieds. Le prix du mille est applicable à partir de 250 pieds (pris en une seule fois et de la même variété). Je ne puis fournir de quantités plus petites que celles indiquées.

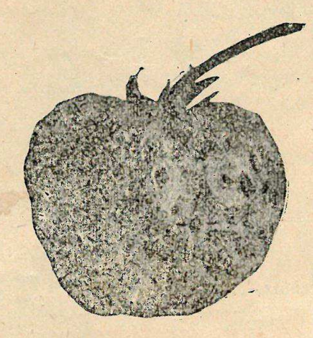




Fraisier des quatre-saisons
Belle de Meaux



Fraisier royal Sovereign



Fraisier remontant à gros fruits
La Perle

1° Fraisiers des 4 saisons

(ou remontants à petits fruits)

Cette race, qu'on pourrait appeler *Fraisiers remontants à petits fruits*, a le grand avantage de produire sans interruption de mai-juin jusqu'en octobre, avec ralentissement pendant les grandes chaleurs si on n'arrose pas.

	Cent	Dix
des 4 saisons à fruit blanc *variété très hâtive*........	14 »	1 60
des 4 saisons à fruit rouge *variété très hâtive*........	14 »	1 60
des 4 saisons rouge amélioré, Duru. Fruit très allongé, très ferme, se conservant bien ; hâtif et très fertile........	14 »	1 60
des 4 saisons Belle de Meaux. Fruit rouge carmin, presque noir, plus gros que la fraise des 4 saisons rouge amélioré et plus savoureux.... *Le mille.* 125 »	13 »	1 50
des 4 saisons Belle du Mont-Dore. Fruit rouge gros, de première qualité. Très productif........	15 »	1 70
des 4 saisons Berger. Voisin du *Fraisier des 4 saisons rouge amélioré*, fruit plus gros et plus long, rouge écarlate, très parfumés........	13 »	1 50
des 4 saisons Comtesse Pierre de Brye. De grand mérite, produit en abondance des fruits très parfumés, d'une beauté exceptionnelle........	17 »	1 90
des 4 saisons Monstrueuse Caennaise. Très robuste. Hampes florales élevées bien au-dessus du feuillage. La plus volumineuse des variétés dites des *Quatre-Saisons.* Arome très fin, d'un goût exquis........	18 »	2 »
des 4 saisons Reine des Perpétuelles. Vigoureux et fertile, produit jusqu'aux gelées de beaux et très gros fruits rouges, bien parfumés........	15 »	1 70
des 4 saisons Gaillon blanc sans filets... *Le mille.* 135 »	14 »	1 60
des 4 saisons Gaillon rouge sans filets... *Le mille.* 135 »	14 »	1 60

Production de fin juin à l'automne.

Ces deux dernières variétés, ne donnant aucun filet, conviennent spécialement aux bordures.

2° Fraisiers remontants à gros fruits

Ces Fraisiers ne sont franchement remontants qu'à condition d'être cultivés en très bonne terre, fraîche et bien fumée, et de recevoir de copieux arrosages pendant les chaleurs, afin qu'il n'y ait pas interruption dans leur végétation.

	Cent	Dix
Abondance. Fruit gros, les premiers en éventail, d'un beau rouge vif luisant. Chair rose de qualité parfaite. Très vigoureux n'est sujette à aucune maladie........	29 »	3 10
remontant Cyrano de Bergerac. Variété excessivement remontante, fruit très gros, rouge foncé, souvent en crête, de qualité parfaite........	30 »	3 20
remontant la Perle. Fruit moyen, de forme ovoïde, d'un beau rose clair ; chair blanche juteuse et de qualité exquise........	18 »	2 »
remontant la Perle rouge. Ayant tous les mérites de la variété *la Perle*, si justement appréciée, et ayant les fruits d'un rouge bien plus foncé........	30 »	3 20
remontant Merveille de Bon-Secours. Vigoureux et rustique, très généreux. Fruit gros, en crête, chair juteuse, parfumée........	30 »	3 20
remontant Merveille de France. Variété très rustique, hampes rigides portant de très gros fruits de forme conique rouge brillant........	32 »	3 40
remontant Nancy (*Millet*). Fruit très gros, allongé, quelquefois méplat, bien rouge, ferme, chair saumonée, sucré, remontant franchement tout l'automne..	29 »	3 10
remontant Président Poincaré (*Louis Gauthier*). Magnifique variété ayant la fécondité de la *Perle*. Gros fruit rouge orange en forme de cône, chair blanche........	29 »	3
remontant Reine d'Août. Variété très productive, fruit écarlate brillant de grosseur moyenne en forme de toupie, chair rose........	22 »	2 40
remontant Saint Antoine de Padoue. Fruit plus gros que la *F. Saint Joseph* ; de très bonne qualité. Produit de juin à novembre........	35 »	3 70
remontant. Saint Fiacre. Plante vigoureuse et robuste, donnant des fruits de forme oblongue, en cœur et d'un beau rouge........	29 »	3 10
remontant Saint Joseph. Fruit moyen, rouge foncé, en cœur, très nombreux ; chair rouge bien ferme et bien juteuse........	29 »	3 10
Suavis. Fruit gros, d'un rouge foncé, d'une forme irrégulière. Chair blanc rosé, très sucrée. Fructification très hâtive........	22 »	2 40

3° Fraisiers à gros fruits ou anglais

(1) Indique les variétés a maturité très hâtive ; (2) indique les variétés à maturité hâtive ; (3) indique les variétés à maturité très tardive ; (4) indique les variétés à maturité très tardive.

	Cent	Dix
(1) Alphonse XIII. Fruit gros bien régulier en cœur, rouge écarlate, chair ferme et juteuse. Très recommandé pour la grande culture........	18 »	2 »

	Cent	Dix
(2) Belle Bordelaise (*Caperon*). Goût framboisé, très accentué	13 »	1 50
(3) Centenaire. Très gros fruit oblong, méplat, rouge. Plante très vigoureuse produisant des fruits de grosseur exceptionnelle	17 »	1 90
(2) Docteur Morère. Très gros fruit rouge foncé, d'excellente qualité, supportant bien le transport. C'est le fruit qui se forme le plus facilement en culture forcée. *Le mille.* 140 »	14 50	1 65
(3) France et Russie (*nouveauté*). Vigoureux, donne à profusion des fruits énormes, rouge vif de toute première qualité	17 »	1 90
(3) Général Chanzy. Fruit énorme très allongé, rouge très foncé, à collet lisse et brillant	19 »	2 10
(2) Gloire du Mans (*Hodeau*). Fruit de première grosseur, souvent énorme, ou monstrueux, conique régulier, beau rouge brillant, chair blanche ferme, très parfumée, très bonne pour le transport	14 50	1 65
(4) Jucunda. Gros fruit rond, écarlate vermillonné, qualité assez bonne, résistant bien au transport	14 50	1 65
(1) L'Aurore. La plus précoce des fraises, devance de quinze jours les variétés les plus hâtives, fruits très gros, belle couleur rose carminé, chair blanche, très sucrée, très parfumée	19 »	2 10
(4) Londres 1908. Fruit de forme conique, très allongé et de la grosseur d'un petit œuf rouge vif. — Chair rosée juteuse, fondante	18 »	2 »
(1) L'Or du Rhin. Robuste, donne de véritables fruits de luxe couleur rouge vif, chair rouge vif, fondante, juteuse	18 »	2 »
(2) Louis Gauthier. Fruit très gros, un peu allongé, blanc rosé; chair blanche ferme, acidulée et très juteuse	18 »	2 »
(2) Madame Moutot. Fruit énorme, bien rouge, blanc rose, pesant de 80 à 100 grammes, et d'excellente qualité. *Le mille.* 115 »	14 50	1 65
(2) Madame Meslé. Vigoureux, fruit énorme à chair rouge vif, ressemblant à la fraise *Docteur Morère*	18 »	2 »

	Cent	Dix
(1) Marguerite (*Lebreton*). Fruit très gros, allongé, rouge vif glacé, de bonne qualité, mais peu sucré. Très gros rendement, très précoce. *Le mille.* 165 »	17 »	1 90
(3) Ministre Pams. Fruit gros conique allongé, très régulier d'un beau rouge luisant. Chair d'un goût exquis, Très productif	18 »	2 »
(1) Noble (*Laxton*). Très gros fruit arrondi, rouge brillant, a chair rouge, se transportant bien. Très productif. *Le mille* 165 »	17 »	1 90
(4) Pain de Sucre. Fruit gros ou moyen, très long d'un beau rouge brillant, chair ferme rosée juteuse et très sucrée. Très productif	18 »	2 »
(2) Potager de Versailles. Très gros fruit rouge clair, chair rosée, sucrée et parfumée	18 »	2 »
(1) Président de la Devensaye Très précoce et productif, fruit rouge foncé de forme conique et de bonne conservation	19 »	2 10
(1) Reine des hâtives. Fruit assez gros, allongé, d'un beau rouge foncé, ayant un peu d'analogie avec *Vicomtesse Héricart de Thury*, mais bien plus hâtive	18 »	2 »
(4) Reine des Noires. Fruit gros très ferme, d'un coloris rouge veineux intérieurement et presque pourpre noir extérieurement. Très productif, très apprécié pour la confection des confitures	18 »	2 »
(2) Reine Louise. Très gros fruit de forme régulière, couleur carmin sombre, chair rose fondante, au goût d'ananas	19 »	2 10
(1) Royal Sovereign. Gros fruit conique, rouge vif, à chair blanche. Vigoureux et très productif. *Le mille.* 185 »	19 »	2 10
(2) Sensation. Fruit rouge foncé brillant, très gros, allongé et obtus, à chair rouge vif, juteuse, d'excellente qualité	18 »	2 »
(4) Tardive de Léopold. Fruit énorme de coloris rouge luisant très vif. — Chair ferme, juteuse et très aromatisée	18 »	2 »
(2) White Pine Apple. Beau fruit blanc, à chair sucrée et parfumée	19 »	2 10
(1) Vicomtesse Héricart de Thury. Fruit moyen rouge, fertile et très rustique	18 »	2 »
(4) Wonderful (Myatt's prolific). Gros fruit rouge foncé, allongé, aplati. Très fertile	18 »	2 »

POMMES DE TERRE NON GERMÉES

VARIÉTÉS HATIVES

Disponibles de Septembre à Décembre

AVIS IMPORTANTS. — Sauf en cas de gelée, et à moins d'instructions spéciales et formelles, j'expédie les Pommes de terre au fur et à mesure des demandes et suivant les époques fixées à l'avance par mes clients, mais je dois néanmoins **dégager ma responsabilité** dans le cas où des gelées surviendraient en cours de route et causeraient des dégâts aux Pommes de terre et autres tubercules de même nature.

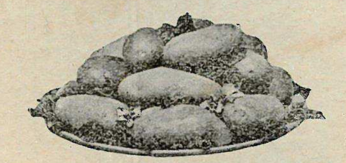
Je prends toutes les précautions voulues pour ne fournir que des Pommes de terre paraissant bien saines à l'arrachage, provenant de cultures très soignées, mais comme certaines maladies ne se reconnaissent ni à la végétation, ni aux tubercules, et ne se développent que très tard, souvent même seulement au moment de la plantation, je dois, à l'avance, décliner toute responsabilité en cas d'insuccès, et les vendre sans aucune garantie.

Pour les variétés hâtives mises à la vente en tubercules non germés, je recommande à mes clients de faire leur provision de bonne heure, ceci pour éviter des mécontentements et des insuccès.

Les variétés de Pommes de terre que j'offre ci-dessous devront être mises en germination en clayettes à l'automne.

Les cours des Pommes de terre étant en ce moment très variables, je ne puis indiquer de prix pour les variétés énumérées ci-dessous.

ABONDANCE DE MONTVILLIERS
Variété de moyenne précocité pour la culture en pleine terre, plante vigoureuse et de grand rapport.



Belle de Fontenay

BELLE DE FONTENAY
Très hâtive, et productive.

BELLE DE JUILLET.
Demi-hâtive. Tubercules jaunes, très réguliers. Excellente qualité; chair jaune

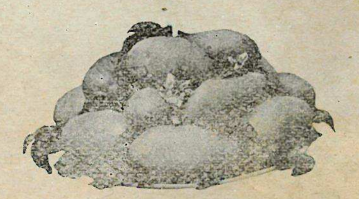


Belle de Juillet

EARLY ROSE.
Très hâtive et productive; l'une des meilleures à recommander pour les pays chauds.

EERSTELINGEN. (*Nouveauté*)
Très hâtive à chair jaune. Vigoureuse et de grande production.

MAYETTE.
Hâtive et très productive.

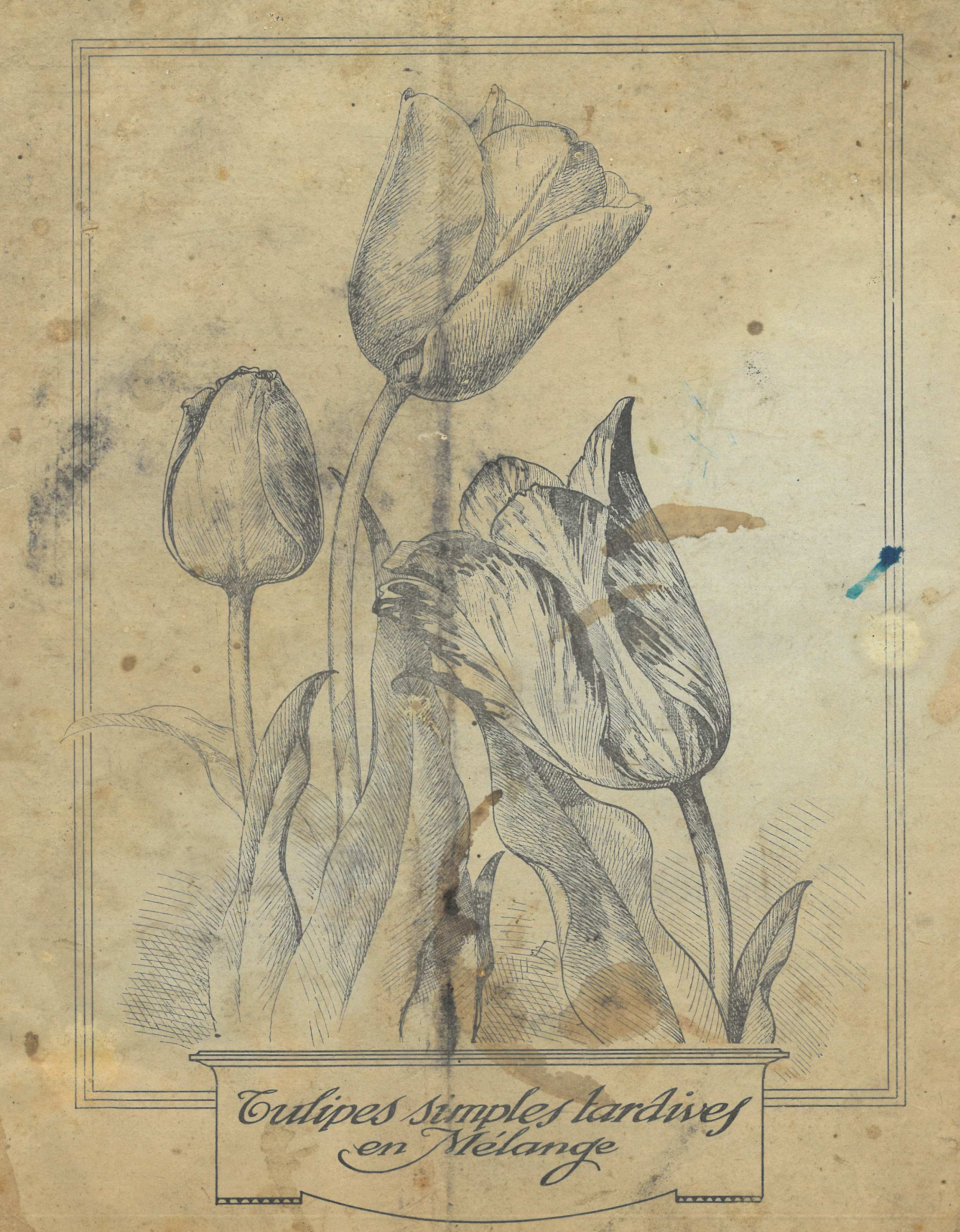


Royale Kidney

ROYALE KIDNEY.
Convient parfaitement à la culture hâtée en pleine terre.

ROYALE VICTOR.
Amélioration de la variété précédente, plus vigoureuse et à plus grand rendement.

Pour autres variétés et tubercules germés, voir mon Catalogue général qui paraîtra en Janvier prochain



IMP. LEJEUNE — ARPAJON (S.-&-O.)

N° 320

L. CLAUSE

Brétigny sur Orge

Seine & Oise

FRANCE

Catalogue d'Oignons à fleurs

Plants de Fraisiers



AUTOMNE

1923